PORTFÓLIO CLÁUDIA BYSPO

Mulher negra, Mãe Solo, Avó, Atriz, Diretora, Coreógrafa, Gestora e Ativista Cultural, Arte Educadora Iluminadora, Produtora e Dramaturga

DADOS GERAIS

DRT:33.383

Idade: 60 anos

Rua Cora Coralina 35, Recanto - Rio das Ostras – RJ

Tel(s): (22) 99904-8667

Email:claudiabyspo6501@gmail.com

Redes Sociais:

https://www.instagram.com/claudia_byspo/?hl=pt-br

https://www.facebook.com/claudia.byspo

Iniciou como atriz e diretora em 1985, no Rio de Janeiro, quando cursou a Casa das Artes de Laranjeiras (CAL), tendo trabalhado como produtora, pesquisadora de linguagem teatral, preparadora de elenco e dança/teatro. Foi docente de teatro no Projeto Portal do Futuro /Senac/RJ, em 2003, na Fundação Rio das Ostras de Cultura e Prefeitura Municipal de Rio das Ostras. Foi professora de DANÇA/TEATRO do Projeto Art Luz / Macaé, de 2005/2012. Coordenou o "Ação Artística" do Orçamento Participativo Jovem (OPJ) da Prefeitura de Rio das Ostras, em 2011/2012. Fez parte da equipe de gestão da Fundação Rio das Ostras de Cultura de 2013/2016, como Diretora de Artes e Eventos e Diretora da Fundição Artes e Ofícios. Em 2016 foi selecionada entre 290 atores do Rio de Janeiro, para o Projeto Fórum Shakespeare (People Palace Project e Royal Shakespeare Company) – Inglaterra/ Brasil, quando atuou como atriz no espetáculo A Tempestade, em cartaz no Centro Cultural do Banco do Brasil – CCBB-RJ, por dois meses.

É coreógrafa da Prefeitura Municipal de Macaé, ex-diretora da Escola de Artes Maria José Guedes(EMART), atualmente sendo professora de teatro e preparadora de elenco. Fundadora, diretora artística, atriz e gestora do GRUPO CRIA EXPRESSÕES HUMANAS, em Rio das Ostras, desde 1990. Grupo que tem sua origem e história na pesquisa de linguagem e estética das artes cênicas. Nos últimos quatro anos, vem trabalhando na ampliação das atividades do referido grupo, com ampliação de núcleos, cultura urbana, cultura afro e aprofundamento das investigações: o indivíduo diverso manifestador de expressões; a potencialidade dos espaços; o subtexto das circunstâncias cotidianas; a obra e o discurso.

Cursou Comunicação Social, na Universidade Gama Filho. Foi redatora, apresentadora/âncora participou do Telejornal Bacia de Campos, da Petrobras de 1998/1999. Produto institucional veiculado nas plataformas da empresa. Foi editora chefe e repórter do Jornal Folha dos Municípios, em Casimiro de Abreu, em 1999/2000. Trabalhou como assessora de imprensa na empresa de publicidade Inside Comunicação. Foi Conselheira de Cultura de Rio das Ostras e Delegada de Cultura da Baixada Litorânea do Rio de Janeiro, de 2018 a 2020.

TRABALHOS REALIZADOS 2025

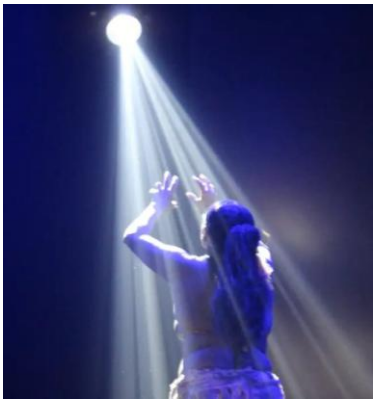
Oficina 8 Verbos de Ação no Corpo e na Palavra

JULHO – Adeia de Arcozelo – Paty do Alferes – Convidada pela FETAERJ para ministrar a oficina para profissionais de teatro do 48 Festival de Teatro – Prêmio Paschoalino

Cena Experimental "Mulheres do Cais -A Ilha" Pesquisa a partir da obra de Nélson Rodrigues , Senhora dos Afogados.

Link de trechos da apresentação: https://www.instagram.com/reel/DIzr-D3RR55/?igsh=dnR1em5pcG52M2F2
Link vídeo:https://drive.google.com/file/d/1uJaAnhk62uXUYOFA4xRaAuq9Rx5Pyblt/view?usp=drive_link

MARÇO – Rio das Ostras/ Macaé - Preparação para a montagem do espetáculo inédito. Experimento de atuação , direção, luz e dramaturgia



INSPIRA PROJETOS ARTÍSTICOS

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que a artista Cláudia Silva Bispo – nome artístico Cláudia Byspo- atuante há mais de 30 anos nos municípios de Rio das Ostras e Macaé - foi convidada a estar no palco da terceira edição da Mostra Feminina de Cultura, que ocorreu no dia 27 de março de 2025, no Teatro do Sindpetro/NF.

Oportunamente a artista levou para o evento uma cena experimental, de sua autoria, oriunda de pesquisa de seis anos, sobre o texto de Nélson Rodrigues – Senhora dos Afogados – com foco no núcleo das Mulheres do Cais (prostitutas).

Cláudia Byspo, com todo seu profissionalismo, comprometimento e incansável investigação colocou no palco uma alta performance sobre um universo feminino social, psicológico, cultural, necessário ao mundo da arte.

Assim, atestamos o experimento como viabilidade de construção de um espetáculo inédito, como planejado pela referida artista. A cena, com elevado valor sócio cultural, colaborou com a formação de plateia do evento e suscitou um discurso diferenciado sobre o tema em questão.

Macaé, 10 de maio de 2025.

gov.br Documento assinado digitalmente
JANAINA DA SILVA MENDES
Data: 16/05/2025 12:08:04-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Janaina da Silva Mendes
Gestora da Inspira Projetos Artísticos

Segue link sobre a cena:
https://www.instagram.com/reel/DIzr-D3RR55/?igsh=dnR1em5pcG52M2F2

INSPIRA.PROJETOS.ARTISTICOS

SINDIPETRONF
Sindicato dos Petroleiros do Norte Fluminense

À artista

Cláudia Byspo

Prezada Senhora:

Vimos por meio desta registrar nossa satisfação em receber no palco do SINDIPETRO/NF a cena "MULHERES DO CAIS ", que tem a sua assinatura como atriz, diretora e dramaturga.

A obra apresentada em caráter experimental na 3 Mostra Feminina de Cultura, no dia 27 de março de 2025, se configurou numa verdadeira oportunidade de contato com o teatro de forma diferenciada: o corpo social feminino como obra de arte.

Dentro das premissas culturais da nossa instituição, a obra conversa diretamente com nossos eixos de discussão como o protagonismo feminino nos diversos setores de mercado. Assim, dividir o experimento com a plateia do evento foi para nós desvelar o processo de pesquisa do seu trabalho apontando os bastidores da construção do processo artístico. Indo além : trazendo um tema tão peculiar como a prostituição sob a ótica da humanidade em momentos em que se discute o feminino no social. Outro ganho de imenso valor foi apresentar o dramaturgo Nélson Rodrigues com tanta ludicidade.

Por tanto relatado, aguardamos o espetáculo oriundo deste experimento, colocando-nos à disposição para qualquer colaboração com o seu trabalho.

Sem mais para o momento,

Cordialmente.

gov.br Documento assinado digitalmente
BARBARA SUELY DA SILVA BEZERRA
Data: 16/05/2025 10:42:21-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Barbara Bezerra
Coordenadora de Cultura do Sindipetro-NF

www.sindipetronf.org.br

Paixão de Cristo – As últimas palavras de Jesus Cristo

Link de site prefeitura : https://www.riodasostras.rj.gov.br/encenacao-da-paixao-de-cristo-promete-emocionar-publico-em-rio-das-ostras/

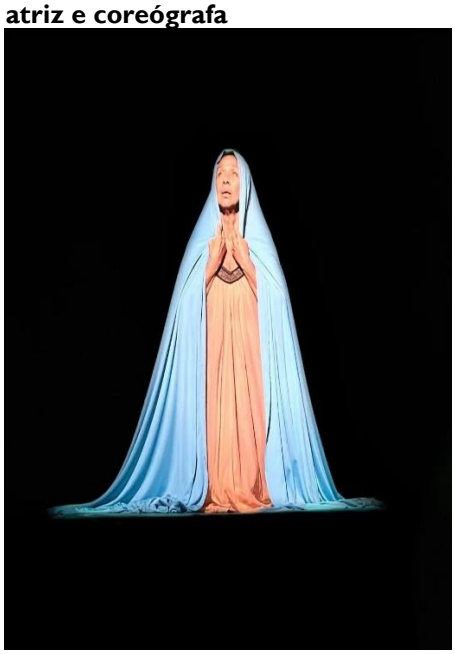
ABRIL – Rio das Ostras. Participação como atriz, preparadora de elenco e assistente de direção

TRABALHOS REALIZADOS 2024

Auto de Natal "Reencontros"

Links de divulgação: https://odia.ig.com.br/rio-das-ostras/2024/12/6973784-teatro-joel-barcellos-apresenta-auto-de-natal-com-tema-reencontros-neste-domingo.html
https://www.riodasostras.rj.gov.br/final-de-semana-tem-auto-de-natal-em-rio-das-ostras/
https://www.instagram.com/p/DDxxupPue7O/?igsh=MW1ucmE0bmFkNHczcQ==
https://www.instagram.com/p/DD6_ROWur4f/?igsh=MTdzbWF1M3R2dDFzaw==

DEZEMBRO – Rio das Ostras. Parcipação como atriz e coreógrafa



Espetáculo "AQUAVIBRE"
Trabalho performáticode teatro , dança e canto

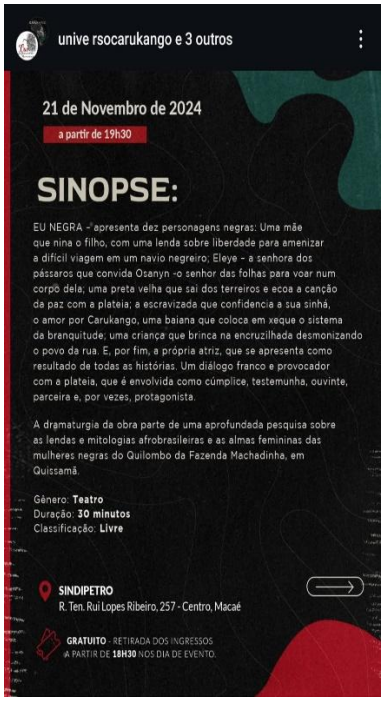
Link : https://www.instagram.com/reel/DI1IIVmsUas/?igsh=MTd5bTN1bm95b2I3NQ==

DEZEMBRO – Rio das Ostras. Assinando como diretora de cena e prepradora de elenco

Esquete Eu Negra - Evento Universo Carukango
Outrar Produções

Link: https://www.instagram.com/reel/DEHzVq5x5yF/?igsh=MWVkYmRtYm55em1vcA==

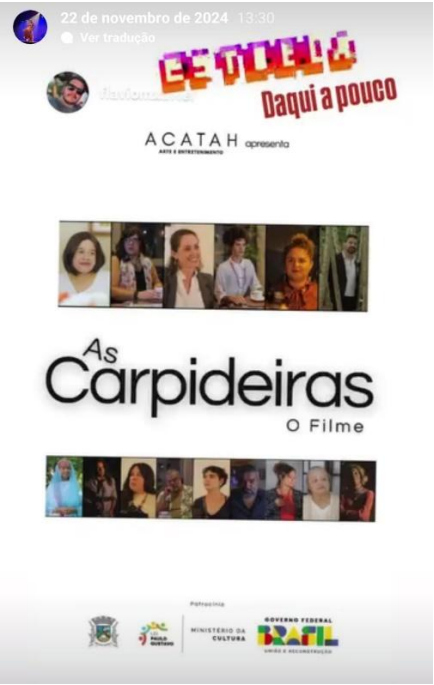
NOVEMBRO- Representando Rio das Ostras. Participação como atriz



As Carpideiras – O Filme
Projeto contemplado pelo edital 016 da Lei Paulo Gustavo- Fomento a Curta Metragem de Ficção – Acatah Arte e Entretenimento

Links: https://www.instagram.com/p/DChWBMCRM_E/?igsh=MXoyN2xwOTZiam9u
https://www.instagram.com/p/DCZwpDcxh00/?igsh=d2VvbHV0YjRneGh2

NOVEMBRO- Rio das Ostras. Participação como atriz



TRABALHOS REALIZADOS 2023

Quadrilha Gira Mundo
Projeto contemplado pelo Edital Arraial Cultural 2- SECECRJ
Produtor Henrique Haddefinir

Link do vídeo: https://www.instagram.com/reel/CjHLZpXsJax/?igsh=Z2FrbHFsYTN1NzJl

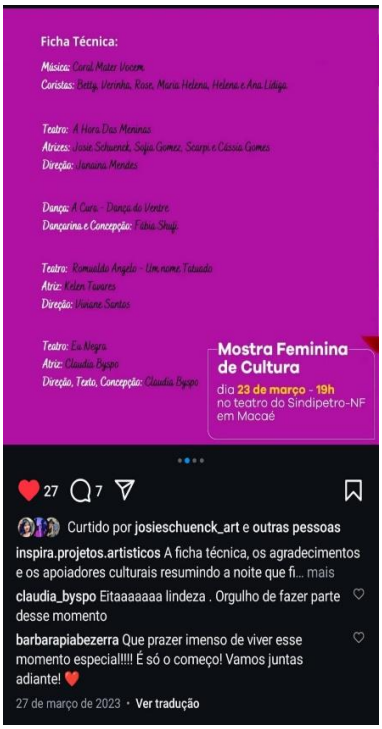
Link instagram:
https://www.instagram.com/p/CwLMYgwr4b0/?igsh=MXh3dGk0a3hpNTVtZw==

AGOSTO- Rio das Ostras. Participação como coreógrafa.
Apresentação na Praça José Pereira Câmara

Esquete Eu Negra – Apresentação na Mostra Femina de Cultura
Inspira Projetos

Link: https://www.instagram.com/reel/CqDTJq1ulhl/?igsh=cGM5NnVlYmszcmd5

MARÇO- Rio das Ostras/Macaé.Participação como atriz



TRABALHOS REALIZADOS 2022

Quadrilha Cênica – O grande Casório
Projeto contemplado pelo Edital Arraial Cultural I- SECECRJ- Variável Produções

Links: https://www.instagram.com/p/CjV8s0duS0L/?igsh=MThxYTd1MndtYXY5cA==

OUTUBRO- Rio das Ostras. Participação como coreógrafa e apresentadora .
Apresentações na quadra da Igreja nossa Senhorada Conceição e na Feira do Bairro Mariléia

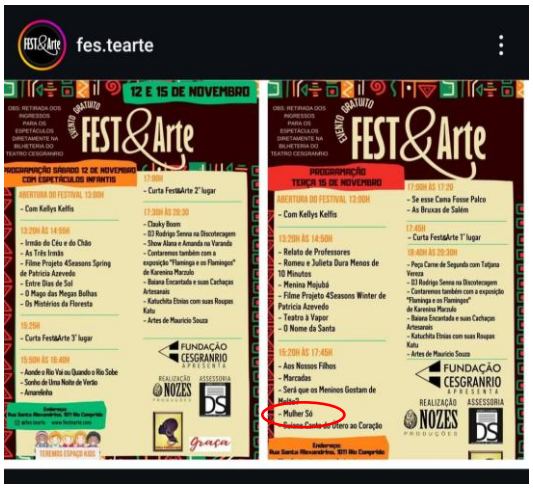
(En) Canto deNatal
Auto de Natal de Rio das Ostras

Link: https://www.riodasostras.rj.gov.br/auto-de-natal-reune-artista-da-regiao-neste-sabado/

DEZEMBRO - Rio das Ostras. Participação como atriz

Esquete “Mulher Só” – Fest&arte - representando Rio das Ostras

Link: https://www.instagram.com/p/CkpQN7RDTUJ/?igsh=cGViMG91Y2FsMWNv



NOVEMBRO - Obra premiada com melhor direção

Esquete Eu Negra- Projeto Cultura Afro-
Evento sob patrociniodo Ministério do Turismo
Link: https://www.riodasostras.rj.gov.br/projeto-culturafro-volta-ao-teatro-popular/
SETEMBRO – Participação como atriz

Eu Negra- O espetáculo
Representando Rio das Ostras no Paschalino -FETAERJ
Link: https://www.instagram.com/reel/CjHLZpXsJax/?igsh=Z2FrbHFsYTN1NzJl
SETEMBRO – Participação com oito indicações e cinco prêmios

Oficina Estrutura Dialógica do Monólogo- Audiovisual
Projeto contemplado pelo Edital Cultura Presente nas Redes 2- SECECRJ

Link:
https://m.youtube.com/watch?v=ZzuVPVYFji8&fbclid=PAQ0xDSwKVuEdleHRuA2FlbQIxMAABp45hoajwAf8bllj PmgZ4TrM3I_QhJeixuYI1Jne7eWewhxsdpK0J0CpaeY2p_aem_tMDCe7bxbkEmN2ZSBqzJIA

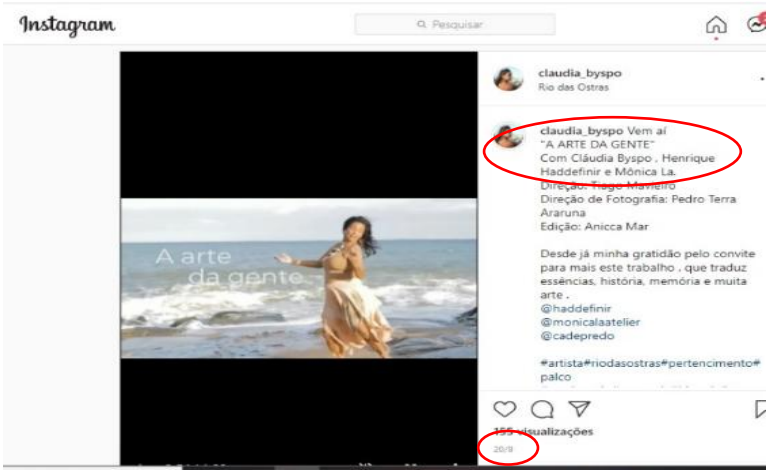
JULHO - Proponente do projeto e atuante nas funções de: roteirista, dramaturga, diretora,narradora, atriz

TRABALHOS REALIZADOS 2021

Participação em projetos contemplados pela Lei Aldir Blanc

Documentário "Arte da Gente" – Lançado em setembro
Um panorama sobre a vida da atriz em Rio das Ostras

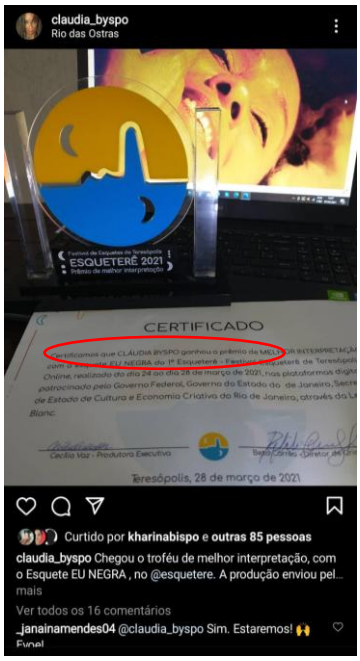
Link do teaser: https://www.instagram.com/tv/CS0NiQ3INA8/?utm_source=ig_web_copy_link



Esquete EU NEGRA (apresentações on line representando Rio das Ostras)

MAIO - XV FESQ CABO FRIO
Selecionado com prêmio de participação
Link do Festival: https://youtu.be/LVZGAxQJ1iA

MARÇO- ESQUETERÊ- Prêmio Melhor atriz
Link do Festival: https://youtu.be/55UYp1OUzDE



MARÇO- FESTIVAL ZIEMBINSKI DE ESQUETES
Selecionado com prêmio e indicações
Link do Festival: https://youtu.be/RSqJcR9Refk

Esquete ETÉREO

(Apresentação on line representando Rio das Ostras)

MAIO - FESTIM Festival de Teatro de Macaé

Selecionado com indicação de melhor atriz.
Live com a Secretária de Cultura, Daniela Barros, sobre Política Cultural, no Festival
Link do Festival: https://youtu.be/fFmnkI5DMIo
Link da Live https://www.instagram.com/tv/CPW5QbmprtS/

EVENTOS E INTERCÂMBIO

ABRIL - Projeto Estamos em Obras, Coletivo Sala Preta
(Live sobre Política Pública de Cultura)
Link da live https://youtu.be/xlj_ZVLpLoY
Representando o Grupo Cria Expressões Humanas

II° Semana Fluminense do Patrimônio
Participação como representante e fundadora do Grupo Cria Expressões Humanas

Link do programa : https://youtu.be/Argo-dv8ouQ

CULTURA COMO RESISTÊNCIA

09 A 12/08 | EVENTO VIRTUAL

CERTIFICADO

Certificamos que o **GRUPO CRIA EXPRESSÕES HUMANAS** participou do **Quadro "Resistência do fazer na cultura"** no 11° Encontro do Patrimônio Fluminense, evento que integrou a 11ª Semana Fluminense do Patrimônio 2021 – "A Cultura como Resistência", no dia 10 de agosto de 2021, das 17 às 19h – evento em formato virtual.

Rio de Janeiro, 13 de agosto de 2021.

Maria Luiza Gambôa Carcereri – Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz
Comitê Organizador da 11ª Semana Fluminense do Patrimônio

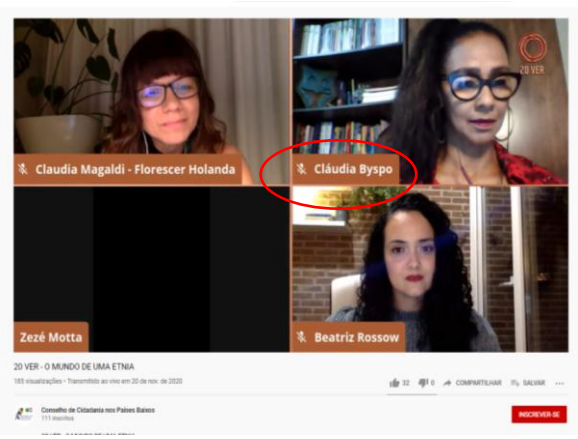
TRABALHOS REALIZADOS 2020

PROJETO HÍBRIDO

(convidado para ações internacionais tendo Rio das Ostras como referência de atuação)

NOVEMBRO- 20 VER – O Mundo de uma etnia - Link Live: https://www.youtube.com/watch?v=dHNcaBKGFtE

Evento Realizado Online no Dia da Consciência Negra em parceria com o Conselho de Cidadania dos Países Baixos, Florescer Holanda e Projeto Híbrido



Feriado celebra o Dia da Consciência Negra

A Diretora Teatral e atriz Claudia Byspo é uma das convidadas especiais do Conselho de Cidadania dos Países Baixos, para participar da Mesa da Cultura, que acontece nesta sexta-feira (20, sobre o tema '20 VER - O Mundo de Uma Etnia'. O evento marca a passagem do Dia da Consciência Negra, e acontece a partir das 16h no canal do Youtube do Conselho da Cidadania, contando ainda com a participação da atriz, cantora e militante Zezé Motta e da Dr' Beatriz Rossow, que tem como tese de doutorado o tema 'Da Nobreza Primeira - Lembranças de pretos velhos e o fenômeno do preconceito'.

O convite a Claudia veio através da Conselheira Luiza Monteiro, que expica que a promoção acontece em parceria com Florescer Holanda, sob a liderança de Cláudia Magaldi.

PÁG. 2

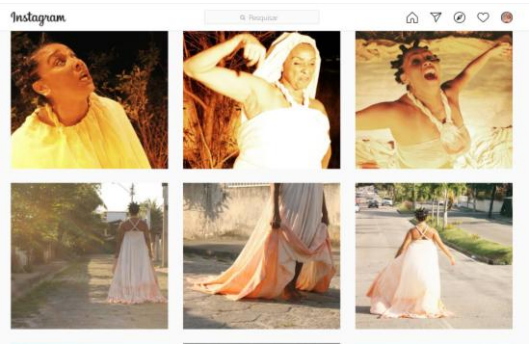
DIVULGAÇÃO

A atriz Claudia Byspo é uma da convidadas especiais do Conselho de Cidadania dos Países Baixos, para participar da Mesa da Cultura

O comércio do Calçadão também estará de portas fechadas nesta sexta-feira por conta do feriado

PROJETO HÍBRIDO – A Cena, O Estudo, O Relato (LANÇADO EM SETEMBRO)
(Projeto contemplado pelo Edital Cultura Presente nas Redes I da Secec- RJ)

Link do projeto: https://www.youtube.com/watch?v=h5h0IqFeiNg
Instagram do Projeto: https://www.instagram.com/projetohibrido/?hl=pt-br



AÇÃO DE ATIVISMO CULTURAL SOBRE A LAB

JULHO -Produção de vídeos de orientação sobre a Lei Aldir Blanc para agentes culturais do país

Vídeo Disponível: https://www.youtube.com/watch?v=2KLhITzvqJM&feature=youtu.be
Texto, Roteiro e Direção:Cláudia Byspo

Esquete AS PUTAS MEMÓRIAS DE NEUZA

Abril- Festival Cena Curta FETAERJ – indicada melhor atriz , figurino e cenário
Esquete Disponível:https://youtu.be/SYFtGfJ1bcw
Link do Festival de Cenas Curtas On Line :https://www.fetaerj.com/festival-de-cenas-curtas

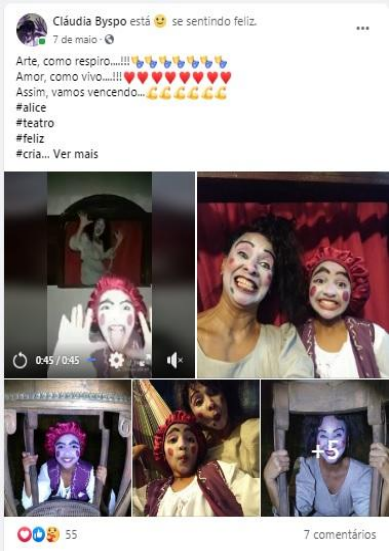
EXPERIMENTOS VIRTUAIS

PARTES DE MIM

MARÇO/ABRIL – Parceria Grupo Cria e Cia Pigmentus
No Instagram

A FARSA DA MULHER FEIA

MAIO-TIK TOK



Link:https://www.youtube.com/watch?v=tF3h0m-whK4

TRABALHOS REALIZADOS 2019

Esquete EU NEGRA

SETEMBRO- Festival de Cenas Curtas FETAERJ
Prêmios de melhor atriz, esquete e direção
Link: https://www.youtube.com/watch?v=zYLuNAr8KVo

WEBSÉRIE
AS CARPIDEIRAS 1ª E 2ª TEMPORADAS

Trabalho produzido e filmado em Rio das Ostras

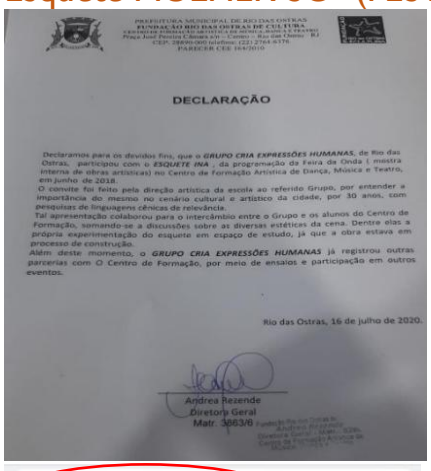
Episódios Disponíveis:
https://www.youtube.com/watch?v=Fcdj1aV5RMY&t=669s

TRABALHOS REALIZADOS 2018

Esquete INA **(Feira da Onda e FESTIM representando Rio das Ostras- Prêmio de terceiro melhor esquete)**

Linkhttps://www.youtube.com/watch?v=vKYzAHj4WTc&feature=youtu.be

Esquete MULHER SÓ (FESTIM – Indicação de melhor atriz)


DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins, que o *GRUPO CRIA EXPRESSÕES HUMANAS*, de Rio das Ostras, participou com o *ESQUETE INA* , da programação da Feira da Onda (mostra interna de obras artísticas) no Centro de Formação Artística de Dança, Música e Teatro, em junho de 2018.
O convite foi feito pela direção artística da escola ao referido Grupo, por entender a importância do mesmo no cenário cultural e artístico da cidade, por 30 anos, com pesquisas de linguagens cênicas de relevância.
Tal apresentação colaborou para o intercâmbio entre o Grupo e os alunos do Centro de Formação, somando-se a discussões sobre as diversas estéticas da cena. Dentre elas a própria experimentação do esquete em espaço de estudo, já que a obra estava em processo de construção.
Além deste momento, o *GRUPO CRIA EXPRESSÕES HUMANAS* já registrou outras parcerias com O Centro de Formação, por meio de ensaios e participação em outros eventos.

Rio das Ostras, 16 de julho de 2020.

Andrea Rezende
Diretora Geral
Matr. 3863/6

| FESTIM 2018 |
Festival de Esquetes de Macaé
CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO
INA
Aldebaran Bastos
PRODUTOR CULTURAL
#vivafestim @festimfestival

| FESTIM 2018 |
Festival de Esquetes de Macaé
CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO
MULHER SÓ
Aldebaran Bastos
PRODUTOR CULTURAL
#vivafestim @festimfestival

Espetáculo AMOR LÍQUIDO

APRESENTAÇÃO NO TEATRO DULCINA Rio de Janeiro/RJ
AGOSTO-SETEMBRO - Espetáculos de Rio das Ostras em temporada
Parceria Grupo Cria Expressões Humanas e Cia Pigmentus
Espetáculo Disponível: https://youtu.be/HPAif362jTM

funarte PORTAL DAS ARTES

artes integradas | artes visuais | circo | dança | literatura

Teatro Dulcina – 'Rio das Ostras Mostra Sua Arte'

Programação completa

Relacionado a: música, teatro

De 30 e 31 de agosto; 1 e 2 de setembro

AMOR LÍQUIDO
Espetáculo teatral do Grupo Cria Expressões Humanas e da Cia. Pigmentus

Sinopse
AMOR LÍQUIDO dramatiza a liquidez dos amores na infância, velhice adolescência e fase adulta. Como nascem e se vão, escorrendo pela vida humana ou como permanecem com a fluidez de uma corrente d'água. Histórias verídicas e cotidianas: na menina: a marca dos buracos na parede. Na velha: o desejo contido. Na jovem: a despedida forçada e distante. Na mulher: o olhar cristalino. Dizer "eu te amo" pode ser nunca, para sempre, online, em off, em vida ou nunca mais... A escolha pertence a quem?

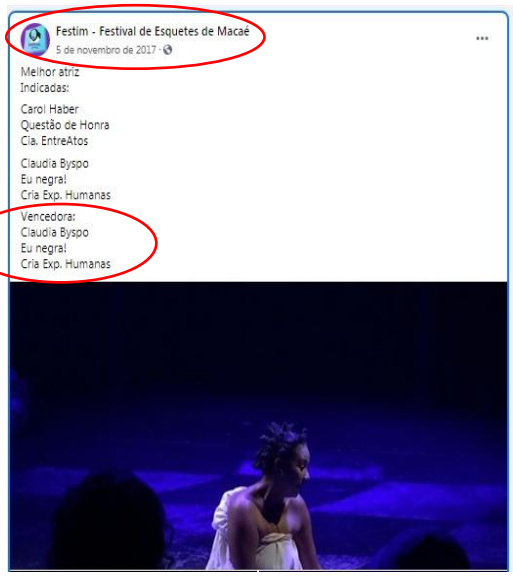
FICHA TÉCNICA
Projeto teatral: Grupo Cria Expressões Humanas e Cia Pigmentus
Dramaturgia, direção e cenário: Cláudia Byspo e Marcela Jorge
Figurino: Lucia Reis
Iluminação: Anderson Ratto
Trilha sonora original: Márcia Lisboa e Marcelo Pfeil
Projeto gráfico: Rick Santiz
Elenco: Cláudia Byspo

TRABALHOS REALIZADOS 2017

Esquete EU NEGRA

NOVEMBRO- EVENTO ACIMA DOS PRECONCEITOS
Parceria Fundação Rio das Ostras de Cultura

FESTIM
Prêmio de melhor atriz e 3 indicações



Link:https://www.riodasostras.rj.gov.br/cidade-celebra-cultura-negra-e-discute-igualdade-racial/

PAIXÃO DE CRISTO

ABRIL – Escadarias Câmara de Vereadores RJ

Link: https://g1.globo.com/rio-de-janeiro/noticia/auto-da-paixao-e-encenado-na-cinelandia-rio.ghtml

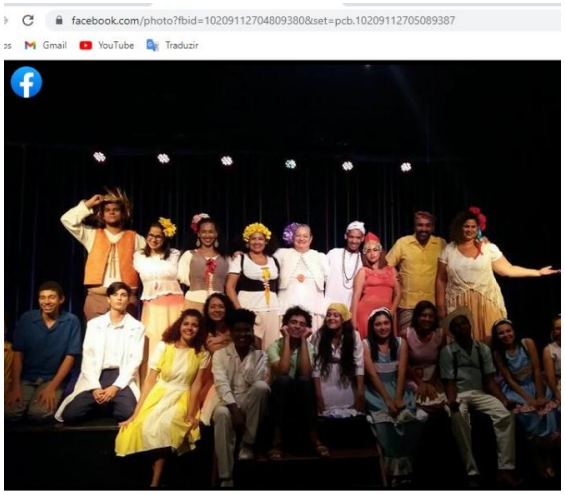
AUTO DE NATAL

DEZEMBRO – CONCHA ACÚSTICA

Função: Diretora e Coreógrafa

Espetáculo É FOLCLORE SIM SINHO

NOVEMBRO- Comermoração 20 anos da Fundação Rio das Ostras de Cultura Teatro Popular



TRABALHOS REALIZADOS 2016

Passagem Tocha Olímpica Rio das Ostras

JULHO – Prefeitura de Rio das Ostras
Função : Coreógrafa e Performer

AUTO DE NATAL

DEZEMBRO- Teatro opular Rio das Ostras

Função : Atriz, Coreógrafa e Diretora

Espetáculo A TEMPESTADE

Selecionada entre mais de 200 atores, sendo a única da Baixada Litorânea a fazer parte do elenco principal de "A TEMPESTADE". O espetáculo ficou em cartaz por 2 meses no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB/RJ) e se apresentou no British House Rio Parque Lage durante a programação artistica das Olimpiadas 2016. Além disso foi convidada para uma entrevista exclusiva do RJ TV/Globo. Uma das propostas do projeto era inserir os artistas negros no espetáculo de Shakeaspeare. Claudia Byspo atuou ao lado de atores do projeto NÓS DO MORRO, atores do grupo ARMAZEM e outros atores do Rio de Janeiro.

Link de vídeo de divulgação: https://peoplespalaceprojects.org.uk/en/a-tempestade/

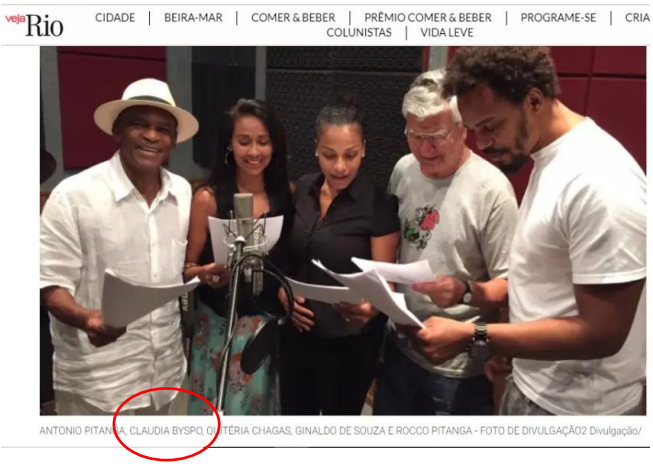
Link de reportagem : https://rioencena.com/ultima-peca-escrita-por-shakespeare-ganha-releitura-no-ccbb/

TRABALHOS REALIZADOS 2015

Espetáculo CONSCIÊNCIA NEGRA

NOVEMBRO – Convidada para integrar o elenco representando Rio das Ostras

https://vejario.abril.com.br/programe-se/escadarias-da-alerj-recebem-espetaculo-musical-gratuito/



Evento NEGRO RAÇA

NOVEMBRO- Teatro Popular Rio das Ostras

https://www.facebook.com/photo/?fbid=1493120394326752&set=a.1493118217660303
https://www.facebook.com/photo/?fbid=10204339350598508&set=a.10203862516237947
https://www.facebook.com/photo/?fbid=10204349293007062&set=pcb.10204349294327095

Prêmio HELONEIDA STUDART

MAIO -Concedido ao Grupo CRIA EXPRESSOES HUMANAS pela ALERJ – Assembleia Legislativa do Rio de Janeiro aos destaques culturais do estado, levando em consideração sua trajetória e ação na comunidade. O Grupo registrava na ocasião 25 anos de trabalhos ininterruptos. O prêmio foi recebido pela fundadora/gestora Cláudia Byspo das mãos da Comissão de Cultura da ALERJ

ALERJ
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO RIO DE JANEIRO
COMISSÃO DE CULTURA

Diploma Heloneida Studart de Cultura

A Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro outorga o presente diploma à

Grupo CRIA – Expressões Humanas

em virtude do seu destaque na promoção da Cultura no estado.

Rio de Janeiro, 26 de maio de 2015.

Zaqueu Teixeira
Presidente da Comissão de Cultura

Jorge Picciani
Presidente da Assembleia Legislativa do Rio de Janeiro

TRABALHOS REALIZADOS 2014

Espetáculos BRINQUEDOS DE HELOÍSA

JUNHO - Contemplado pelo edital da Federação de Teatro Associativo do Rio de Janeiro (FETAERJ), pelo território de Rio das Ostras. A obra recebeu várias premiações estando em diversos palcos do Rio de Janeiro e Brasil, dentre eles melhor ator, melhor espetyáculo, melhor comosição musical, melhor atriz. Atualmente ganha novo elenco e está em processo de remontagem, com estudos durante a quarentena sobre conceitos, estética e composição de personagem.

Espetáculo na integra: https://youtu.be/nD8wPIDsPGM

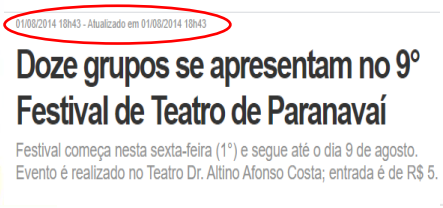
Espetáculo A FARSA DA MULHER TRANCADA

AGOSTO- Recebeu três indicações no FESTIVAL DE PARANAVAI/SC tendo a atriz Claudia Byspo como vencedora do prêmio MELHOR ATRIZ COADJUVANTE. A Farsa da Mulher Trancada bateu recorde de público em apresentação na Concha Acústica de Rio das Ostras, reunindo mais de 800 pessoas

Espetáculo na Integra: https://youtu.be/vCnp9GPD4z8

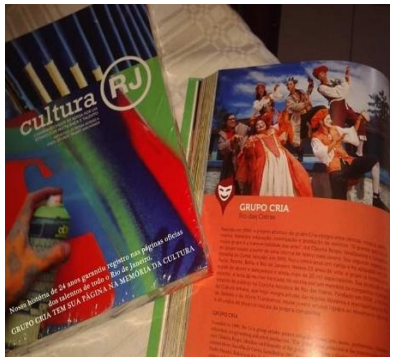
CADERNO DOIS
O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ
Brinquedos de Heloísa ilumina o mundo artístico de Macaé

LINK REPORTAGEM: http://g1.globo.com/rj/regiao-dos-lagos/noticia/2014/08/grupo-de-teatro-de-rio-das-ostras-rj-ganha-premios-em-festivais.html


01/08/2014 18h43 - Atualizado em 01/08/2014 18h43

Doze grupos se apresentam no 9º Festival de Teatro de Paranavaí

Festival começa nesta sexta-feira (1°) e segue até o dia 9 de agosto. Evento é realizado no Teatro Dr. Altino Afonso Costa; entrada é de R$ 5.



Espetáculo PAIXÃO DE CRISTO

ABRIL- Concha Acústica de Rio das Ostras

Função : Atriz

Link: http://g1.globo.com/rj/regiao-dos-lagos/noticia/2014/04/paixao-de-cristo-emocionou-o-publico-em-rio-das-ostras-rj.html

QUARTA-FEIRA, 23 DE ABRIL DE 2014

A Encenação da Paixão de Cristo Emocionou Moradores e Visitantes de Rio das Ostras

Numa noite de muita emoção e fé nesta Sexta-Feira Santa, dia 18, foi encenada mais uma vez, numa Produção e Realização da Fundação Rio das Ostras de Cultura que tem como Presidente o também ator Cosme dos Santos e com o apoio da Prefeitura Municipal, a Paixão de Cristo em Rio das Ostras.

Dirigido por Ginaldo de Souza e com texto de Benjamim Santos, o espetáculo teve a participação de renomados artistas e de atores locais e do Centro de Formação Artística do Município. Entre os destaques, Milton Gonçalves, na pele de Pilatos; Maurício Mattar, como Caifás.

MENU G1 REGIÃO DOS LAGOS

A atriz Claudia Byspo, de Rio das Ostras, comoveu a plateia no papel de Maria, mãe de Jesus. Durante 80 minutos de apresentação, o belo espetáculo mesclou som, iluminação e grandes performances. O palco de três níveis de altura, o último com três metros, garantiu ampla visibilidade do cenário e artistas.

Espetáculo reuniu milhares de pessoas na cidade (Foto: Divulgação / Prefeitura)

Para Milton Gonçalves, atuar na encenação da Paixão de Cristo exige emoção e sintonia com o público. "Participar do espetáculo é um renovar da fé, um despertar para Jesus Cristo Sempre sou bem recebido em Rio das Ostras Tenho bons motivos para voltar à cidade", elogiou o ator, que em dezembro atuou - ao lado da atriz Ângela Vieira - no Auto de Natal, em Rio das Ostras, na Concha Acústica da Praça São Pedro.

Ginaldo de Souza acredita que, além de fortalecer a fé, o espetáculo tem a missão de

19/04/2014 14h10 - Atualizado em 19/04/2014 14h10

Paixão de Cristo emocionou o público em Rio das Ostras, RJ

Milton Gonçalves, Maurício Mattar e Miguel Thiré participaram. Espetáculo foi dirigido por Ginaldo de Souza com texto de Benjamim Santos.

Do G1 Região dos Lagos

FACEBOOK

TRABALHOS REALIZADOS 2013

Esquete EU NEGRA

MAIO -Convidado como obra de estudo e interligação com a exposição "O CORPO NA ARTE AFRICANA", pela FIOCRUZ e PREFEITURA DE QUISSAMÃ.

Link: http://www.fiocruz.br/ioc/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?infoid=1866&sid=32

IOC | Instituto Oswaldo Cruz

Galeria de Fotos — 'O CORPO NA ARTE AFRICANA' — EXPOSIÇÃO EM QUISSAMÃ (RJ)

Savino cumprimenta a atriz Claudia Bispo que encenou a esquete 'Eu negra'

Representantes da Fiocruz e autoridades locais participaram da cerimônia de abertura da Exposição

Diretora do Museu e tetraneta da mucama do Visconde de Quissamã, ex-morador da casa que hoje abriga o Museu, Marta Medeiros afirmou que para ela e para muitos moradores a exposição 'O Corpo na Arte Africana' tem um significado diferente. "Grande parte da nossa população descende dos escravos que aqui trabalhavam. Portanto, explorar o contexto africano através de sua cultura milenar nos proporcionará conhecer um pouco mais da nossa própria história", enfatizou.

A cerimônia de abertura contou, ainda, com a interpretação teatral da esquete 'Eu negra', pela atriz Claudia Bispo, que retratou a perspectiva feminina da escravidão e da condição de negritude, além de performance do grupo de jongo 'Tambores da Machadinha'.

Gutemberg Brito

IOC | Instituto Oswaldo Cruz

Galeria de Fotos — 'O CORPO NA ARTE AFRICANA' — EXPOSIÇÃO EM QUISSAMÃ (RJ)

A esquete teatral 'Eu negra' retratou a perspectiva feminina da escravidão e da condição da negritude

Coreografia ZEDI

NOVEMBRO - Prêmio para a coreografia ZEDI (Lenda humana, patrimônio imaterial de Rio das Ostras), na Mostra de Dança de Rioo das Ostras, na Concha Acústica. O trabalho foi uma homenagem as figuras culturais da cidade, reconhecendo seu valor simbólico. Na coreografia bailarinos de hip hop dramatizaram por meio da técnica DANÇA/TEATRO a história de ZEDI.

Função : Coreógrafa

Link da apresentação: https://youtu.be/BvdoupMmIsA

CERTIFICADO

Conferido a Grupo Cia Expressões Humanas por sua brilhante participação na Mostra de Dança de Rio das Ostras no ano de 2013.

COSME DOS SANTOS
PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO
RIO DAS OSTRAS DE CULTURA

Sabino
ALCEBÍADES SABINO DOS SANTOS
PREFEITO

MOSTRA DE DANÇA RIO DAS OSTRAS

Espetáculo TEM CERTOS DIAS

AGOSTO - Apresentação feita na Câmara de Vereadores de Rio das Ostras para reflexãosobre a arte em comunidade

TRABALHOS REALIZADOS 2012

Documentário O MANGUE DA MOÇA BONITA

JULHO - Parceria entre o Cria Expressões Humanas & IFF Instituto Federal Fluminense.
Função: Roteirista, Diretora e Atriz
Link do documentário : https://www.youtube.com/watch?v=wa5FulUk4Zs

TRABALHOS REALIZADOS 2011

Ação Artística do Orçamento Participativo Jovem

Participação como idealizadora, diretora, dramaturga e coreografa. A ação artística foi finalista da edição de 2011 do Prêmio do Banco do Brasil de Tecnologia Social, que gerou convite para a participação na Ação Global, pela filial da Rede Globo na Baixada Litorânea.

Link da ação: https://www.youtube.com/watch?v=nR5AVdZ3GOo

AÇÃO GLOBAL RIO DAS OSTRAS

Performance Dança Teatro " EU SOU BRASILEIRO NATO"
Desenvolvida por bailarinos intérpretes de comunidade, a partir do Hip Hop e do estudo do texto dramatúrgico teatral.
Função: Coreógrafa, Diretora e Dramaturga

Link da apresentação: https://www.youtube.com/watch?v=KGmP9PyFCK4

OUTROS ANOS DE TRABALHO

2006 - Espetáculo Mãe Não Exagera
Prêmio de Melhor Atriz no Festival de Teatro de Macaé

CADERNO DOIS

Lilia Vídeo
In Foco

Macaé (RJ), Sábado, 22 de julho de 2006

FUNDADOR/DIRETOR: OSCAR PINES

Ano XXX

Inês Maria Borges Gomes

"Mãe...

'Mãe... Não Exagera!'

2004- Espetáculo Lar Doce Esclolar
Projeto Escola – Teatro Popular de Rio das Ostras
Função : Diretora

"TAIL" MONITOR CAMPISTA
4 DE DE JANEIRO DE 2004
PAG.: CAPA MONITOR MAIS

Férias com Teatro

Rio das Ostras ... a preços populares
Ostra na agenda

Andrea Sena

1995- Navalha na Carne
Função: Atriz , com mais de 10 prêmios

REFERÊNCIAS

Mesa de Cultura

DECLARAÇÃO

A Mesa de Cultura do Conselho de Cidadania dos Países Baixos reconhece e admira a trajetória artística singular de CLÁUDIA SILVA BISPO, nome artístico CLÁUDIA BYSPO, que desenvolve um trabalho de excelência e notoriedade, que nasce nos municípios de Rio das Ostras e Macaé, Rio de Janeiro, Brasil e se expande em territorialidade, tornando-se referência de pesquisa de linguagem e expressão de brasilidade.

Em contato recente com a artista, em evento feito por internet, através de nossas redes sociais, constatamos a seriedade e comprometimento com que oferece suas obras artísticas ao mundo, aliada a ações de cidadania, políticas culturais e representatividade social.

Esta Mesa de Cultura sente-se honrada em reconhecer a atuação desta artista e ter a chance de troca potente do fazer artístico e ações determinantes para a cidadania.

Gostaríamos de aprofundar o relacionamento com esta artista visando reforçar o sentimento de pertencimento dos brasileiros ao território imaterial da nossa cultura, mesmo fisicamente afastados do Brasil.

Amsterdã, 25 de novembro de 2020

Luiza Monteiro

Conselheira de Cultura do CCPB – Conselho de Cidadania dos Países Baixos

cia PIGMENTUS

CARTA DE REFERÊNCIA E PARCERIA CULTURAL

Eu MARCELA DA CRUZ JORGE, portadora do RG: 020.817.323-7 e CPF:106.370.427-86, representando a **CIA PIGMENTUS**, sob CNPJ 15.661276/0001-98, sediada no endereço Av. Novo Rio das Ostras, 653/104, Bairro Novo Rio das Ostras, CEP 28890-000 declaro para os devidos fins, que reconhece o **GRUPO CRIA EXPRESSÕES HUMANAS** em sua atuação artística e desenvolvimento de ações voltadas para a cultura na localidade de **RIO DAS OSTRAS**, desde 1990 até a presente data.

Aproveito ainda para ressaltar que, diante do histórico dos referidos coletivos e seus relevantes trabalhos de arte e cultura no município e território nacional, firmamos uma parceria de construção artística , estudos direcionados ao teatro e a estética da cena desde 2016. Diante de tal parceria, participamos do **AUTO DE NATAL de RIO DAS OSTRAS**, com uma construção coletiva de cena e ainda o espetáculo **"AMOR LÍQUIDO"** , com um histórico de apresentações e prêmios, que solidificou a relação entre os dois coletivos e nos levou a outra experimentação do texto "Partes de mim ' - uma preparação para a montagem do outro espetáculo: **"AMOR SÓLIDO"**. Experimentação esta, que se configurou em lives pelo Instagram das atrizes Marcela Jorge e Cláudia Byspo no mês de março de 2020, que também incluiu apresentações de cenas de **"AMOR LÍQUIDO"**. O formato on line foi escolhido como alternativa para o processo, já que o mesmo foi interrompido pela pandemia do Covid 19.

Firmo e dou fé.

Rio Das Ostras , 05 de agosto de 2020.

Nome: MARCELA DA CRUZ JORGE
CPF: 106.370.427-86
Contato: (22) 999525197

Canário
QUISSAMÃ - RJ

CARTA DE REFERÊNCIA E PARCERIA CULTURAL

Eu, **MARTA DE OLIVEIRA CHAGAS MEDEIROS** portadora do RG:0129043063 e CPF: 09623013701, representando **O BOI MALHADINHO DE QUISSAMÃ- COLETIVO BOI CANÁRIO-** pertencente a **ASSOCIAÇÃO CARNAVALESCA DE BOIS MALHADINHOS**, inscrita no **CNPJ 24.778.231/0001-99,** com sede na **RUA FREI JOÃO BATISTA, N 163, CENTRO , QUISSAMÃ - E COLETIVO FADO PATRIMÔNIO VIVO, sem CNPJ , sediados no SÍTIO PINDORAMA, ESTRADA DO MEIO, CANTO DE SANTO ANTÔNIO S/N- QUISSAMÃ -RJ ,CEP 28735000** declaro para os devidos fins, que reconheço o **GRUPO CRIA EXPRESSÕES HUMANAS** em sua atuação artística e desenvolvimento de ações voltadas para a cultura na cidade de **RIO DAS OSTRAS**, desde 1990 até a presente data.

Tendo o **GRUPO CRIA EXPRESSÕES HUMANAS** extensa história e trabalhos artísticos realizados com excelência no município e em outras localidades, firmamos uma parceria desde maio de 2013, quando desenvolvemos atividades de pesquisas para o esquete " **EU NEGRA",** em contato artístico com **Fundação Getúlio Vargas**, neste mesmo ano. O esquete foi referência na **Exposição "Corpo na Arte Africana",** como linguagem transversal as artes plásticas, patrimônio e memória, cultura afro.

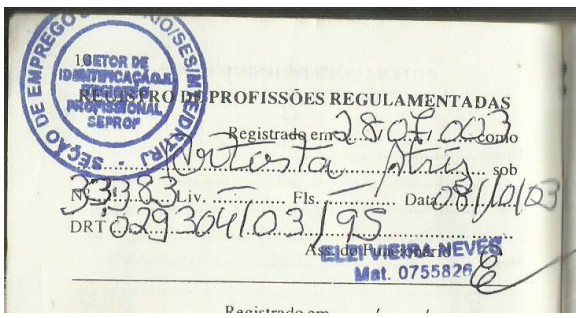
Desde então mantemos um estreito laço de permuta cultural e estudo de expressões populares, que culminou este ano na participação do **elenco de Rio das Ostras** , com as atrizes **Alice Byspo** e **Cláudia Byspo** em suas personagens **Ina** e **Dora** como parte integrante da Comissão de Frente do Bloco Boi Pintadinho no Carnaval de 2020.

Firmo e dou fé.

Quissamã , 03 de Agosto de 2020.

Marta de Oliveira Chagas Medeiros
MARTA DE OLIVEIRA CHAGAS MEDEIROS
CPF 09623013701
(22) 99615-2420

REGISTRO



PARTICIPAÇÃO EM CURSOS/OFICINAS E PROJETOS EM GERAL

- Encenação Contemporânea - UNIRIO
- Vídeo Dança - SESC
- Atuação Performática em Vídeo - RODRIGO PORTELA
- Princípios do Teatro Não Realista e Canto Dramático - TEATRO DO MAR
- Curso de Dramaturgia UNIRIO
- Curso de Antropologia da Performance e Antropologia Teatral- INSTITUTO FEDERAL DO ALAGOAS
- Curso Raízes do Movimento- GRUPO DE ESTUDOS MARIELLE FRANCO
- Curso Introdução ao Audiovisual: A construção do olhar- CASA DA CULTURA DO CANÂ DOS CARAJÁS
- Deformação - EMART
-Escrevivências dos corpos femininos em movimento- GRUPO DE ESTUDOS MARIELLE FRANCO
-Curso sobre a Lei Aldir Blanc -ESCOLA DE POLÍTICAS PÚBLICAS
-Transcinema Hibridismo entre audiovisual e artes cênicas – MT ESCOLA DE TEATRO
- Curso Mulheres Negras nas Artes Visuais – ADELINA INSTITUTO
- Oficina Criação de Máscaras - FETAERJ
-Provisões para uma jornada teatral – FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO NITERÓI
-Iluminação, Criação e evolução – I ENCONTRO UNIRIO DE DESIGN DE CENA
-Desobediência Criativa - EMART MACAÉ
Oficina-GRUPO GALPÃO
- I Fórum Estadual dos Segmentos Artísticos- SECRETARIA DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
- Indicadores para a avaliar e monitorar políticas, programas e projetos- SESI
- Debatedora - I Fórum Estética da Periferia- UNIVERSIDADE DAS QUEBRADAS -UFRJ
-Seminário de integração com gestores de cultura -ALERJ
- Curso de Extensão em Administração Pública da Cultura – EAD-UFRGS
-Sustentabilidade aplicada aos negócios: orientações para gestores – FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS
-Concepção e elaboração de projetos culturais – UFF Rio das Ostras
- Curso de Gestores Públicos e Agentes Culturais – UERJ
-Curso palhaços em rede -DOUTORES DA ALEGRIA
-Interpretação para TV e cinema – INTERNATIONAL ACTING STUDIO
- Workshop com José Celso Martinez – CASA DA DRAMATURGIA

ALGUNS DOS CERTIFICADOS

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura – PROExC

CERTIFICADO

Certificamos que Cláudia Silva Bispo, CPF nº 81551673720, concluiu o (a) Curso de extensão "ENCENAÇÃO CONTEMPORÂNEA", cadastro nº 2021.00270.1, iniciado em 22/01/2021 e finalizado em 19/02/2021, com carga horária de 20h, sob a coordenação de JANE CELESTE GUBERFAIN.

Rio de Janeiro, 20 de março de 2021.

Jorge Ávila
Pró-Reitor (a) de Extensão e Cultura

Av. Pasteur, 296 - Urca - Rio de Janeiro - CEP 22.290-240
Tel. 21 2542-4545/2542-7575
www.unirio.br

SESC DRAMATURGIAS

Certificado

Certificamos que o (a) Sr(a)
Cláudia Byspo
CPF nº 815.516.737-20 participou da Oficina:
"Vídeo-Dança" com Tatiana Devos Gentile
com duração total de doze horas aulas (12h/a), nos dias de 26 abril a 01 de maio de 2021, como programação do "Sesc Dramaturgias DF".

NÚMERO DE REGISTRO:
SPD3669

Moisés Brandão Nunes
Diretor Regional do Sesc/AR/DF

INSTITUTO FEDERAL Alagoas | Campus Santana do Ipanema

CERTIFICADO

Certificamos que **Cláudia Silva Bispo**, participou do
MÓDULO I – A ANTROPOLOGIA DA PERFORMANCE SEGUNDO RICHARD SCHECHNER
(Conteúdo integrante do ***Minicurso Introdução às Antropologias***),
entre os dias 07/07 e 28/07/2020, totalizando uma carga-horária de 12 horas.

Santana do Ipanema/AL, 01 de Agosto de 2020.

Profa. Ma. Daniela Beny Polito Moraes

INSTITUTO FEDERAL Alagoas | Campus Santana do Ipanema

CERTIFICADO

Certificamos que **Cláudia Silva Bispo**, participou do
MÓDULO II – A Antropologia Teatral e Seus Principais Aspectos
(Conteúdo integrante do *Minicurso Introdução às Antropologias*),
entre os dias 09/07 e 30/07/2020, totalizando uma carga-horária de 12 horas.

Santana do Ipanema/AL, 01 de Agosto de 2020.

Profa. Ma. Daniela Beny Polito Moraes

CURSO SOBRE
A APLICAÇÃO DA
LEI DE EMERGÊNCIA CULTURAL
ALDIR BLANC

CERTIFICADO

A Articulação Nacional de Emergência Cultural, Escola de Políticas Culturais e Universidade das Culturas certificam que:

Cláudia Silva Bispo

Participou do Curso Introdutório sobre a aplicação da Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc, de 8 de junho a 14 de junho, totalizando uma carga horária de 14 horas/aula, em formato de seminário expositivo por meio digital na plataforma de streaming Youtube.

14 de junho de 2020.

Celio Turino
Articulação Nacional de Emergência Cultural

Lillian Pacheco
Escola de Políticas Culturais

Claudia Schulz
Universidade das Culturas

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO

SR 3 UERJ

Conferimos a CLAUDIA SILVA BISPO
certificado de aproveitamento
no curso CURSO DE FORMAÇÃO DE GESTORES PÚBLICOS E AGENTES CULTURAIS (Semipresencial)
modalidade TREINAMENTO E QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL,
promovido pelo(a) INST MULTIDISC. DE FORMAÇÃO HUMANA COM TECNOLOGIAS
no período de 12/10/2013 A 11/10/2014
com carga horária de 151 horas/aula.

Rio de Janeiro, 12 de novembro de 2014

Direção da Unidade
Profª Eloisa da S. G. de Oliveira
Diretora do IPHT
Matr. 7861-8

Sub-reitoria de Extensão e Cultura
Sub-reitora de Extensão e Cultura
Matrícula UERJ 5602.4

Certificado de participação

O Adelina Instituto certifica que Cláudia Silva Bispo participou do curso online Mulheres Negras nas Artes Visuais ministrado pela Artista e Educadora Mirella Maria com duração de doze (12) horas entre os dias 13 de maio e 01 de junho de 2020.

São Paulo, 02 de junho de 2020.

Laura Abex – Adelina Instituto

Adelina
instituto

Rua Cardoso de Almeida, 1285 Perdizes
São Paulo 11 3868 0050 oi@adelina.org.br

CERTIFICADO

A MT Escola de Teatro e a Unemat
conferem o presente certificado a

Claudia Silva Bispo

pela participação no curso on line de Extensão Cultural
"Transcinema – Hibridismo entre audiovisual e artes cênicas",
orientado por Danielle Bertolini, realizado no período de 12 a 20 de junho de 2020
via plataforma Moodle e videoconferências, com carga horária de 15 horas.

Lúcia Camargo
Coordenadora de Extensão Cultural
MT Escola de Teatro

Ivan Cabral
Diretor Executivo
Adaap

Agnaldo Rodrigues
Assessor de Formação Diferenciada
UNEMAT

Flavio Ferreira
Coordenador Artístico
Cena Onze

CENA ONZE

MT ESCOLA DE TEATRO

UNEMAT

Mato Grosso