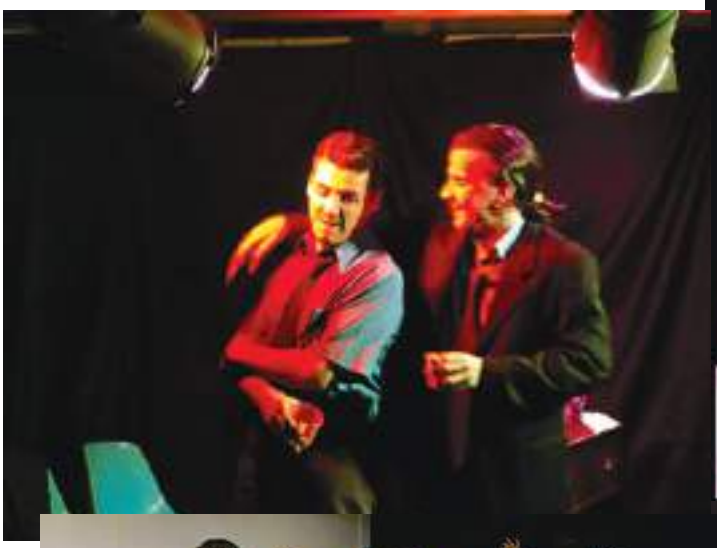
PORTIFÓLIO

Rodrigo Sabará



de 1998 a 2018

Ator, diretor, autor e Produtor

Espaço Cultural
Gestor e fundador
Centro cultural popular montadoe mantido com recursos próprios de 2009 á 2013
Serra-ES

Montagem O ORÁCULO
GRUPO OFICIAL DE DMOINGOS MARTINS

2017

Auto de natal oficial
Domingos Martins-ES
2016

Formação de atores
e Grupo Municipal de teatro
Em Domingos Martins-ES
Um ano de curso com
Montagem de peça :
A VACA METAFISICA
2016

Formatura dos alunos com Secretário de cultura e prefeito.

Espetáculo «AMIGOS»
De: Ricardo Meirelles
montagens de 2001 a 2006
Macaé RJ
Rio de Janeiro-RJ
Vitória-ES

04 CADERNO2

A GAZETA Vitória (ES), sábado, 8 de agosto de 2009

Guia artes

Teatro

Clássico nacional em Castelo

Teatro

Troca de farpas no velório

Cinema

Dilemas

IDA

estreia na Tribuna FM

...esta, às 9h e às 21h da manhã. Ouvindo os comentários e a interpretação dos principais fatos do Brasil e do mundo. Direto de Brasília.

lade de vidro

...Especiais, assi-...ção. No VE, ...e de vidro, en-...ntrada do vidro e ...dia das pessoas, ...e Camila Yong-...lão.

a ao Brasil

...cantora espiri-...da Albuquer-...volta ao Brasil ...e quatro anos ...ção, já estreia no ...atendimento ...da agência pos-...cos.

nidade

...de mostrar a ...de em catego-...cientistas na Eu-...ne e Design que ...estar com es-...em relação pa-...e domínio da ...rtuguesa. Con-...

em ação

...a mão de terceiro ...Produções agrícolas ...cidade com diversos ...para a Carrefour, ...Shopping Praia da ...e entre outras carteiras. ...Publicidade para ...Lindalto praia.

A coisa mais linda é ver um pouco do que tanto imaginei

Parabéns a todas as Profissionais do Mercado

shopping norte sul

Dia delas

No dia Internacional da Mulher, comemorado no dia 8, a Primeira Governanta acontece através do Shopping Norte Sul, com uma programação de interatividade, uma rosa vermelha na canto direito da página do jornal A Tribuna. Assim, a leitor, ao virar a página, poderá segurar a flor.

RODRIGO SABARÁ dirige o Espaço Variável e dá aulas de teatro

Espaço de poesia, teatro e música

No Espaço Varável, em Eurico Salles, na Serra, estudahtes e artistas podem participar de exposições e cursos de música e teatro

Rodrigo Paula

Com a tão pouca opção de espaços culturais na Grande Vitória, um seu chamou a atenção pela diversidade de atividades que promove.

Trata-se do Espaço Variável, em Eurico Salles, na Serra, que mantém suas portas abertas para receber exposições e realizar oficinas literárias, como saraus de poesia.

Atualmente, uma exposição de banners que satirizam o comércio e a mercantilização dos valores humanos, do artista plástico Jefferson Reis, está em exibição na casa.

O espaço pode receber ainda com seu público, onde encontram-se livros de arte, e cada sexta-feira ainda são realizados cursos de teatro, com o ator e diretor Rodrigo Sabará, e música, com Paulo Brunet. Aulas de dança deverão fazer parte da grade curricular.

O espaço está com inscrições abertas para interessados em participar dos cursos de iniciação ao teatro.

A casa, que foi inaugurada há cinco meses e tem atraído principalmente, estudantes e artistas em geral, conta com dois andares, sendo que no primeiro encontra-se uma sala de pintura e uma de leitura, além do mezanino.

Já o segundo piso é onde são promovidas as aulas, que sempre resultam em montagens teatrais e shows musicais. A intenção é transformar essa sala também em um espaço alternativo para pequenas apresentações artísticas.

O objetivo do espaço, conforme explicou Sabará, seu administrador, é democratizar a cultura, dando acesso para que jovens talentos potencializem o seu dom e se expressem através da arte.

"Além de preparamos jovens e adultos para as artes de representar e cantar, queremos motivar ainda mais nossos alunos através da montagem de peças e de shows musicais", resumiu Sabará.

O Espaço Variável também trabalha com o Projeto Sebo, aceitando doação de livros e repassando as obras adquiridas a pessoas interessadas. Para isso, basta ir à Rua dos Canários, 10, Eurico Salles, Serra (próximo ao Vitória Apart Hospital).

> "Queremos motivar ainda mais nossos alunos através da montagem de peças e de shows musicais"

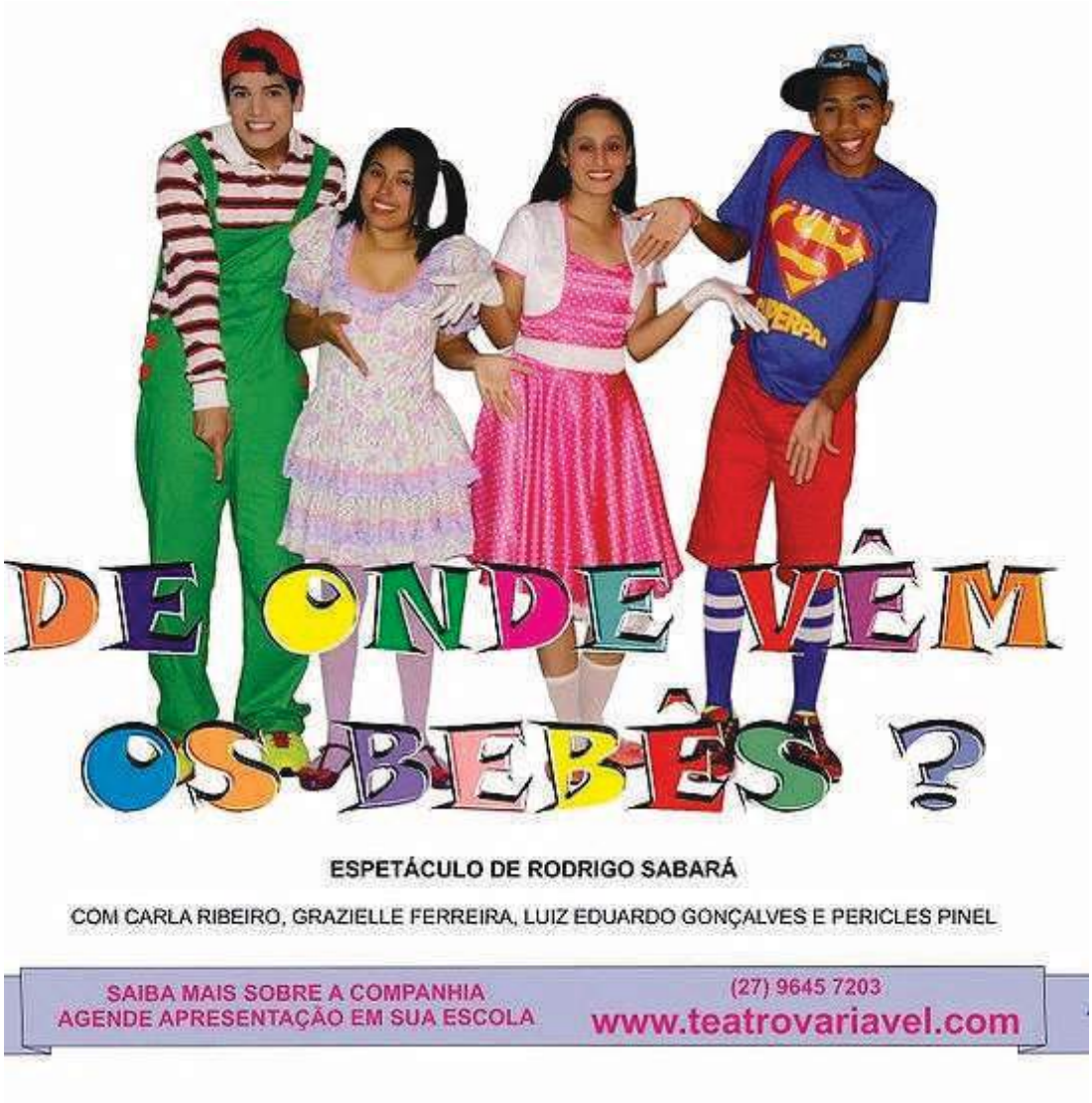
SERVIÇO

Espaço Variável

- ATIVIDADES: Exposições, oficinas de poesia e cultura e outras atividades ligadas à cultura
- CURSOS: Iniciação ao teatro, com Rodrigo Sabará, e música, com Paulo Brunet
- ONDE: Rua dos Canários, 10, Eurico Salles, Serra (próximo ao Vitória Apart Hospital)
- MAIS INFORMAÇÕES: telefone 3082-0021

Espetáculo Infantil Pedagógico
Autor, Diretor e produtor

Mais de 25 premios em diversos festivais!
melhor espetáculo, melhor texto, melhor direção.



Montagens de 2000
á 2015 nas cidades de:
Macaé-RJ
Rio de Janeiro-RJ
Rio das Ostras-RJ
Contagem-MG
Goiânia-GO
Vitória-ES

CIA DE ARTES MAURA MOSCHEN

30 ANOS ATEASSO
14 ANOS DIRIGIDO

TEXTO:
PEDRO PAULO DE SOUZA
DIREÇÃO ARTÍSTICA:
RODRIGO SABARÁ
DIREÇÃO GERAL:
MAURA MOSCHEN

O ESPETÁCULO

O DIRETOR

O AUTOR

FIGURINOS
Luciana Carvalho
CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO

EQUIPE DE DESIGN DE MODA DA FAEFA
Ana Cristina Vespaziani, Maria Eloir Romagna, Fátima Martins, Paula, Rosemma Rabbi, Patrícia Antoniom, Priscila, Amanda Antunes, Nilma Teixeira, Gabriela Cunha, Elisa Evaldo, Samira, Andréia

Jovens em conflito

Peça estréia hoje, no Teatro Municipal de Vila Velha, sobre a transição para a vida adulta

José Carlos Matteoli

A peça **O Despertar da Primavera**, montagem do grupo Utah-Ôa, estréia hoje, às 20 horas, no Teatro Municipal de Vila Velha. O espetáculo – uma adaptação do texto de Frank Wedekind – fala da difícil transição para a vida adulta de um grupo de adolescentes na Alemanha do século passado. É mais um trabalho feito para o público jovem a ser apresentado no Estado – um filão hoje bem explorado no teatro. A direção é de Zelia Azevedo e Flávio Lofêgo. A peça fica em cartaz até domingo, sempre no mesmo horário. Classificação: 12 anos.

Para falar da descoberta do sexo, do sexo e da violência entre os adolescentes, os diretores misturam o rock 'n' roll e o hard rock à música clássica (Scorpions, Jethro Tull, Beethoven e música renascentista). Uma saída de sabe que deve agradar à garotada. O elenco traz 18 jovens atores capixabas (entre 13 e 19 anos), a maioria sem experiência de palco. Por isso, a direção precisou amadurecer os atores, mesmo a caminho da peça em Vitória e no interior do Estado, antes de seguir para centros maiores. Rio de Janeiro, o Utah-Ôa vai encenar temporadas no Rio de Janeiro e São Paulo. "O público capixaba vai ver o poder da vontade e do trabalho desses jovens. Essa é a principal arma do espetáculo", revela Zelia Azevedo.

O Utah-Ôa foi criado há três anos, no Rio de Janeiro. Vem trabalhando com textos brasileiros contemporâneos e com adaptações livres de autores estrangeiros. Já montou os espetáculos **O Retrato de Dorian Gray** (como "adaptação antropológica"), **Perdoa-me por me Traíres** (de Nelson Rodrigues) e **Salomé** (de Oscar Wilde). O grupo trabalha no momento em duas produções simultâneas: **O Despertar da Primavera** e **Noite de São Sebastião** (de Patricia Mattos), com estréia marcada para maio, no Rio. Para o segundo semestre, está certo a montagem de **O Beijo no Asfalto**.

A dupla de diretores, Flávio Lofêgo e Zelia Azevedo, se conhece desde a formação do Utah-Ôa. Trabalharam juntos, como ator e diretor, em todos os espetáculos do grupo. Casaram-se e, no ano passado, passaram a fazer uma ponte sobre Rio-Vitória, realizando cursos e oficinas de teatro. "Ganhamos uma orientação do Utah-Ôa. Nos trouxe aqui, temos uma base para novos trabalhos", explica Lofêgo. **O Despertar da Primavera** é um dos frutos desse projeto.

Elenco: Caruano Gotardo, Jaqueline Rangel, José Nilton, Marília Bonas, Larissa Siqueira, Tatiana Gomes, Moana Moraes, Thomaz Marcellino, Kátia Schwab, Virginia Moschen, Helena Batista, Rodrigo Gomes, Daniel Guedes Ferreira, Elton Novais, Zelia Azevedo, Bruno Godke e Giovanni. Participação especial do ator carioca Alexandre Cavalieri (professor de teatro da Escola de Teatro Martins Pena, no Rio).

O Despertar da Primavera, estréia em Vila Velha antes de seguir para o interior do Estado e para o Rio de Janeiro

• EUROPA PARA JOVENS - 14 DIAS

• TERRA SANTA - 14 DIAS
TERRA SANTA E EGITO - 15 dias
2.450

• NEW YORK E CANADÁ - 17 DIAS

INTERCONTINENTAL

guiaartes

TEMPORADA. A Companhia Maura Moschen estréia a montagem neste domingo. KEO ORLIGUÇÃO

Confusões no laboratório

MARCELO PEREIRA
mvitoria@redegazeta.com.br

Um cientista quer dominar o mundo. Para isso começa a desenvolver uma fórmula que vai transformar os seres humanos em robôs. Essa é a trama de "O Laboratório do Doutor Maluquinho da Silva", que a Companhia Maura Moschen estréia neste domingo, às 17h, no Teatro Edith Bulhões, em Vitória.

Escrito pelo capixaba Pedro Paulo de Souza em 1987, o texto ganha agora sua primeira montagem. "A peça fala para as crianças das relações de poder e de como isso pode corromper as pessoas. Apesar de ter 20 anos, é mais que atual com a presença dos Bush, Chavéz e Renan Calheiros no nosso meio", informa o autor, de 50 anos.

Na trama, o cientista maluco conseguiu aprisionar cinco seres humanos como cobaias: Zé Canino, Boca Torta, Vassourinha, Missa Brasil e Risadinha. O quinteto não aceita as experiências de um jeito fácil e cria muita confusão.

O teatro fica na Av. Marechal Mascarenhas de Moraes, 1.333, Ilha de Santa Maria, Vitória. Ingresso: R$ 10 (inteira) e R$ 5 (meia). (27) 3323-5684.

Festa

- **GRANDE PICO** – Jesse [illegible] e Vanessa Rafael, a partir das 20h, na casa de alimentação Sabores Americanos, Dero e Xenes, Rian e Richard. Wonder [illegible] Paulo Chagas, a partir das 22h, no Edison. [illegible] R$ 10,00 (inteira) e R$ [illegible] (meia). Ingressos para a casa de alimentação. R$ 10,00 (inteira) e R$ [illegible] (meia). Ingressos [illegible] venda a partir das 20h: R$ 20,00 (inteira) e R$ 10,00 (meia) e para mulheres), com direito também à entrada na área de alimentação. Ponto de venda: Almeria. Na Parque de Exposições de Cariacica, BR-101. Serra (3268-4000).
- **QUINTA FOLIA** – Com bandas Tinta, Thiago e Anna (banda Sérvera) e Morenito (banda B'Bolia). DJs Peto, Rejo e Italy, às 23h, no Le Pavé Autêntico. Ingressos: R$ 10,00 ara a meia-carne e R$ 15,00 depois disso horário. Rua Rajamante, 2, Itapoã. Vila Velha (3249-0080).

Agenda

- **CIRCUITO DÔ-ENORME** – [illegible] e quinteto do saxofone [illegible] a Sax, às 20h, e Carlos Mello [illegible] Matosinho, às 22h. Aquarela, na Praça da Baleia de Jardim Guadalupe. Entrada [illegible].
- **JOYCE MOREIRA** – Show "Dança Brasil", [illegible] a Lisboa. A [illegible] às 21h. Ingressos: [illegible] para 4 pessoas a R$ 200,00 (meia); [illegible] para 2 pessoas a R$ 100,00 (meia); [illegible] (inteira) e R$ 60,00 [illegible]

[illegible] aniversário: 302-2007

- **FESTA DA POLENTA** – Lançamento da 39ª Festa da Polenta, com apresentação do Coral Santa Cecília, de Venda Nova do Imigrante, e participação da Rainha da Festa da Polenta 2006, Manuela Zanotti [illegible], e dos [illegible]. Hoje, 18h, no Hotel Ibis [illegible], em Vitória. Só para convidados.
- **10ª VITÓRIA CINE VIDEO** – Inscrições abertas até 30 de setembro para curtas-metragens, médias-metragens e vídeos que poderão ser exibidos no próximo edição do Vitória Cine Vídeo, a ser realizado de 20 de novembro a 5 de dezembro. Inscrições e mais informações no site www.vitoriacinevideo.com.br. Os vencedores da mostra competitiva receberão prêmios que variam entre R$ 1,5 mil e R$ 3 mil. (3227-0775).

Teatro

- **O CASAMENTO DE CAMILA E CAROLINA** – Drama. Texto Vera Viana. Direção: Maura Moschen. Com Moreno Costa e Neide Sensatano. De hoje a domingo, às 20h, no Teatro Gagão, Av. N. Senhora da Penha, 2.402, Gaete Leite, Vitória. Ingressos: R$ 10,00 (inteira) e R$ 5,00 (meia). Informações: [illegible]
- **ENGANAR BRASIL** – Teatro do homem [illegible] Com Ok Marcos Rodrigues. (Carlos). Hoje, às 20 horas, no Teatro do Sesi. Rua Tancredo Neves, 240, Jardim de Penha, Vitória. Ingressos: [illegible] de alimento não-perecível.

Confidências íntimas de duas noivas à beira do altar

Vera Viana é o tipo de dramaturgo que [illegible] revoltados, são sós pelos bares noturnos e pela luta carnal do teatro capixaba, mas por ser uma guerreira, já que [illegible] Camila [illegible] pela vida em 2005, quando teve um derrame cerebral. E é com um drama de uma autoria, chamado "O Casamento de Camila e Carolina", que ela retorna aos palcos promovendo emoção.

Com direção de Maura Moschen e [illegible] Marina Corazza e Gisele Sampaio, a peça [illegible] de duas mulheres que, antes do casamento, revelam segredos. Enquanto a personagem Camila é [illegible] e determinada, Carolina é alegre e determinada.

O espetáculo, escrito em 1985 e premiado no Festival de Teatro de Campina Grande (Paraíba), fica em cartaz de hoje a domingo, às 20 horas, no Teatro Gagão, Avenida Nossa Senhora da Penha, bairro Santa Lúcia, Vitória. Ingressos: R$ 10,00 (inteira) e R$ 5,00 (meia). Mais informações: 3084-6650.

VAIDOSA [illegible] Dá-lhe [illegible] o palco

FERIADO PROLONGADO
NOSSA SUGESTÃO É
CAMPING DO SIRI e
SÁBADO
MULTISHOW AO VIVO
RITA

Sobre o espetáculo "Disse Adeus às Ilusões e ... embarcou para Hollywood"

Ousar é corre risco. Sem risco não há descoberta e sem descoberta não evoluímos.
Isto não é o tema desta comédia, mais um pouco do espírito que a envolve.
O espetáculo é uma jóia rara..
Não existe tempo para o drama a ser encenado. O relacionamento entre Fátima Maria da Glória e Dora Arantes Nascimento é a expressão do que a mente é capaz e como as diferenças(ora igualdades) de indivíduos normais, naturais e loucos, se relacionam, se modificam, se aproximam e se repelem.
Fátima é uma louca que vive em devaneios. A adoração aos mitos e ícones de sua geração e o medo de ficar velha lhe projetam um futuro irreal, forjado na ociosidade e na dependência.
Dora é uma eficiente funcionária pública, como ela mesma retrata, enquanto sonha com uma promoção e em ser chefe de repartição.
Assim, ilusão, realidade e sonho se misturam. Daí uma trama profunda com um final fantástico.

Ficha Técnica

Autor : Ricardo Meirelles
Diretor : Gilberto Alves
Atores : Rodrigo Sabará(Fátima)
Carlos Tadeu(Dora)
Cenógrafo e Figurinista : Marcos Leonardo
Iluminador : Luís Cláudio Lelis
Sonoplasta : Cleber Bianchini e Fábio Erre
Fotografia : Eliton Coelho
Designer Gráfico : André Araujo

DISSE ADEUS ÀS ILUSÕES E EMBARCOU PARA HOLLYWOOD

Com: Rodrigo Sabará