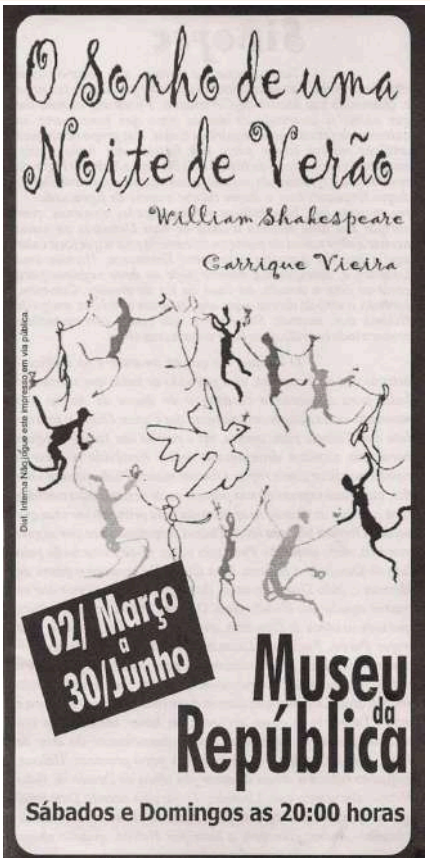
PORTFÓLIO DA CIA ÓPERA PRIMA TEATRAL

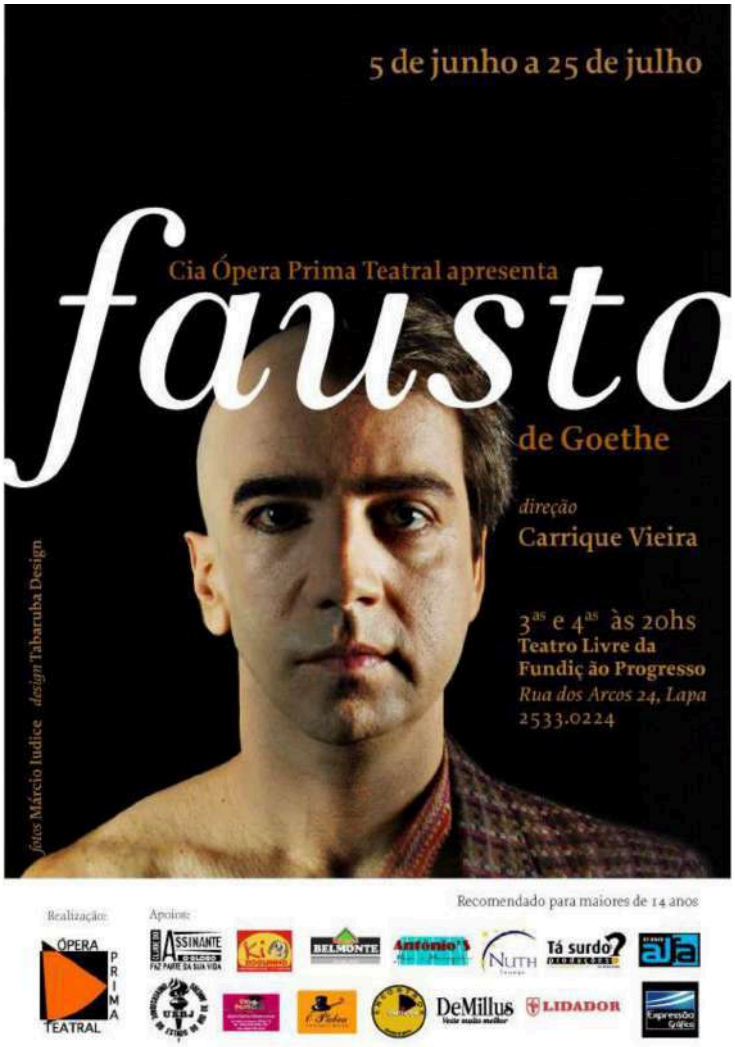
2000

2002



2009

UERJ
ÓPERA PRIMA TEATRAL
apresentam
dito popular
Dia 23 de maio
UERJ São Gonçalo
Das 17h às 22h Entrada Franca
jongo (muanza mesú)
samba de roda (muanza mesú)
samba de enredo (porto do samba)
forró (trio xique xique)
palestra mito popular e folclore (veronica inaciola)
dança (paola pimentel)
folia de reis (irmandade estrela nova do oriente)
contador de história (diego de abreu)
quadrilha (pes projeto ano salgueiro)
modelo vivo (edilson sousa)
exposições:
fotografia (luis alvarenga)
escultura (marcelo voador)
desenho (tadeu bazedias)
teatro (opera prima teatral)
literatura de cordel (idelmar marinho)
artesanato e muito mais.
A UERJ fica na
R. Dr. Francisco Portela, 1470
São Gonçalo - RJ
apoio
WWW.GPSM.COM.BR


5 de junho a 25 de julho
Cia Ópera Prima Teatral apresenta
fausto
de Goethe
direção
Carrique Vieira
3as e 4as às 20hs
Teatro Livre da
Fundição Progresso
Rua dos Arcos 24, Lapa
2533.0224
fotos Márcio Iudice design Tabaruba Design
Recomendado para maiores de 14 anos
Realização:
ÓPERA PRIMA TEATRAL
Apoios:
ASSINANTE
BELMONTE
Antonio's
NUTH
Tá surdo?
aja
DeMillus
LIDADOR

2014

2016

(vídeo teaser “O Grito”)

caderno

OFLUMINENSE

Novo palco na Região Oceânica

Peça cômica 'Cada um se vira como pode' inaugura, hoje, a Sala Augusto Boal

Quando a cobrança bate à porta

A comédia 'Cada um se vira como pode', sobre um casal em dívida com o agiota Salvador, marca a abertura do Espaço Cultural Desdemona, hoje

TEATRO

São Francisco ganha novo palco

Cia. Ópera Prima Teatral inaugura casa de espetáculos

DIVULGAÇÃO

Em cena. Atores no novo espaço

São Francisco ganha hoje uma nova casa de espetáculos. O Casarão da Fróes, no número 435 da Estrada Lepoldo Fróes, será inaugurado hoje com a peça "O grito", que ficará em cartaz todos os sábados e domingos de novembro, às 20h.

Com direção de Carrique Vieira, a peça é um espetáculo itinerante que conduzirá os espectadores por todos os ambientes do casarão, escolhido para a estreia por possibilitar a criação de diversos ambientes cênicos. Os personagens interagem em meio ao público que, durante todo o trajeto, é norteado e acompanhado por um palhaço. Unindo música, teatro, literatura e artes plásticas, o espetáculo é resultado de pesquisas laboratoriais desenvolvidas pela Cia. Ópera Prima Teatral.

O ingresso custa R$ 50. A peça não é recomendada para menores de 18 anos. ●

Quinta-feira, 3/11/2016 — ofluminense.com.br — 11

Cultura

GRITOS do ser humano

Peça em movimento, que estreia no Casarão da Fróes, prioriza a expressão de sentimentos e angústias ao invés de apenas narrar os fatos

Gabriel Sarmento
gabriel.sarmento@ofluminense.com.br

Diretor Responsável: Nilson Ricardo | Whatsapp (21) 988760120 | gazetaniteroiense | gazetanit | DISTRIBUIÇÃO GRATUITA | IMPRESSO

'O Grito' estreia casa de espetáculos em São Francisco
Página 10

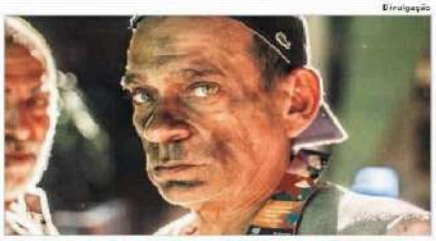
Arte • Página 7
Exposição sobre utopia em cartaz na Sala Leila Diniz

NITEROIENSE Gazeta

Ano 6 | Edição 212 | Semana de 29 de outubro a 4 de novembro de 2016 | Online em www.gazetanit.com.br

Semana de 29 de outubro a 4 de novembro de 2016
contato@gazetanit.com.br | Whatsapp (21) 98876-0120

Divulgação



'O Grito' estreia casa de espetáculos em São Francisco

Após curta temporada na Lapa, "O Grito", da Cia. Ópera Prima Teatral, reestreia, em Niterói, em uma mansão de três andares com vista paradisíaca da baía, o "CASARÃO DA FRÓES", comandado pelo empresário Marcelo Souza. O espetáculo será encenado aos sábados e domingos de novembro, às 20h, utilizando os três pavimentos e a piscina.

O Grito é um espetáculo itinerante que conduzirá o público por todos os ambientes do casarão, escolhido para a estreia por possibilitar a criação de diversos ambientes cênicos na ótica de inovação artística adotada pelo espaço. Os personagens interagem em meio ao público que, durante todo o trajeto, é norteado e acompanhado por um palhaço, personagem do ator Sílvio Garcia. Unindo música, teatro, literatura, artes plásticas, performance e liberdade criativa, "O Grito" é resultado de pesquisas laboratoriais desenvolvidas pela Cia. Ópera Prima Teatral na busca de um teatro irreverente e, ao mesmo tempo, despretensioso, que dialogue com todas as linguagens artísticas. "O objetivo é unificar a arte em torno da temática "O ser humano". Como no expressionismo, adotamos uma atitude e uma nova forma de entender o teatro, que aglutina diversas tendências, formações e níveis intelectuais", define Carrique Vieira, diretor da peça. Ingressos: R$ 50. Censura 18 anos.

BL NEWS comunicação

EXTRA
CULTURA

Nova casa de espetáculos em Niterói estreia sábado

Atores guiarão as pessoas por todos os ambientes da casa

O Casarão da Fróes apresenta a peça 'O grito', que conduz o público por todos os ambientes da mansão de três andares

A mais nova casa de espetáculos de Niterói, o Casarão da Fróes, estreia neste sábado. A mansão de três andares em São Francisco, com vista para a Baía de Guanabara, será palco da peça "O grito", todos os sábados e domingos de novembro, às 20h.

"O grito" é um espetáculo que conduzirá o público por todos os ambientes do casarão. Foi escolhido para a estreia justamente por possibilitar a criação de diversos ambientes cênicos e permitir aos personagens a interação em meio ao público. O trajeto é guiado por um palhaço, personagem do ator Sílvio Garcia.

O Casarão da Fróes fica na Estrada Leopoldo Fróes 435, em São Francisco, em frente ao Iate Clube Brasileiro. Os ingressos custam R$ 50 (inteira) e R$ 25 (meia). A censura é 18 anos. Mais informações: 99533-6710 . r

Espetáculo itinerante e irreverente "O Grito" estreia no Terreiro Contemporâneo (Lapa) a partir desta sexta (23/9)

Rio de Janeiro 21/09/2016 – "O grito da fome, o grito de alerta, o grito de dor, o grito de horror, o grito da perda, o grito de escárnio, o grito da morte, o grito de liberdade e o grito de paz". A partir de todas essas vivências de expressões contemporâneas foi construída a peça "O Grito", uma mistura de estilos artísticos e cênicos interpretados pela Cia. Ópera Prima Teatral

O Terreiro Contemporâneo, na Lapa, recebe, nesta sexta-feira (23/9), para curtíssima temporada, o espetáculo teatral "O Grito", encenada por 12 artistas da Cia. Ópera Prima Teatral. A peça, com direção de Carrique Vieira, convida o público a discutir as expressões do desespero humano de forma irreverente e inusitada a partir das variadas manifestações como as artes plásticas, a música, a literatura e o teatro. As apresentações acontecem até o domingo, dia 25/9.

O espetáculo acontece nos três pavimentos do casarão ambientado com painéis que ilustram os golpes de estado da América Latina, máscaras que representam as vítimas de tortura, telas de "Freak Art", de Chris Moraes (inspiradas no "sombrio lúdico" de "Tim Burton meet Tarantino"), além de um live painting do artista Zé Reticencias. No cenário, também chamará a atenção do público, uma escultura de cabeça humana produzida pela artista Priscila Cardoso.

21 DE SEPTEMBER DE 2016

DICA DE TEATRO

O objetivo do espetáculo é unificar a arte entorno da temática "O Ser Humano". Como no expressionismo, o diretor adotou uma atitude nova para entender o sofrimento humano na perspectiva teatral. "É tudo real! É mesmo como um grito. As pessoas não costumam gostar de ver sangue, nem de falar temas como aborto, racismo, loucura e "O Grito" na verdade dá primazia a expressão de sentimentos em relação a simples descrição dos fatos promovendo uma deformação da realidade para expressar, de forma subjetiva, o ser humano e a sua natureza", explica o diretor.

Temas como a Gula, que simbolizam o pecado capital mais conhecido pelo excesso no comer e beber, será usada também como crítica à voracidade contemporânea do consumo excessivo por informações e conhecimento nos tempos atuais. O autor uniu sua estética literária e textos de Caio Fernando Abreu numa sequência de cenas que se conectam dando ao expectador o controle inconsciente da modulação das sensações e dos sentimentos. A mente humana, neste caso, passa a ser o objeto catalizador da essência do artista

Também especialmente composta para a peça, a música "Minha Voz", que ganhou arranjos do músico Cris Saramago, é interpretada durante as cenas, pela atriz e cantora Julia Sorrentino.

Serviço: "O Grito"

Local: Terreiro Contemporâneo

Tel. (21) 2168-6099

Endereço: Rua Carlos de Carvalho, 53 - Lapa - Rio de Janeiro

(link da matéria)

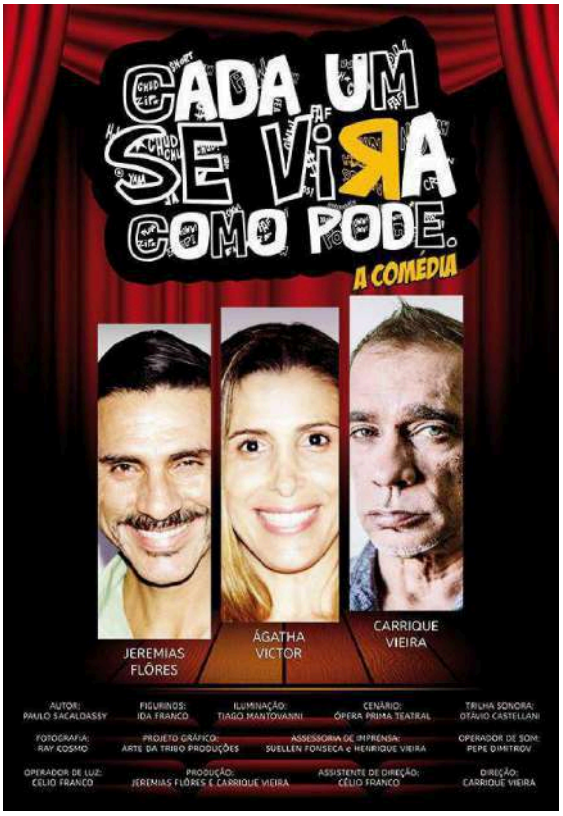
Niteroiense ganha mais um teatro, o "Casarão da Fróes" estreia sua programação, dia 5/11, com a peça itinerante "O Grito"

Mansão de três andares e vista panorâmica da baía, em São Francisco, se lança como a nova opção cultural de Niterói a partir de novembro

Após curta temporada de sucesso no Rio de Janeiro (Lapa), a peça "O Grito" reestreia, em Niterói, a partir de 5 de novembro, em uma mansão de três andares com vista paradisíaca da baía, o "CASARÃO DA FRÓES", recém-inaugurado e comandado pelos empresários Marcelo Souza Souza e Warner Rodrigues num dos endereços mais charmosos de São Francisco. O espetáculo será encenado aos sábados e domingos de novembro, às 20h, utilizando os três pavimentos e a piscina.

Por ser um espetáculo itinerante, o espetáculo conduz o público por todos os ambientes do casarão, escolhido para a estreia por possibilitar a criação de diversos ambientes cênicos na ótica de inovação artística adotada pelo espaço. Os personagens interagem em meio ao público que, durante todo o trajeto, é norteado e acompanhado por um palhaço, personagem do ator Silvio Garcia. Unindo música, teatro, literatura, artes plásticas, performance e liberdade criativa, "O Grito" é resultado de pesquisas laboratoriais desenvolvidas pela Cia. Ópera Prima Teatral na busca de um teatro irreverente e, ao mesmo tempo, despretensioso e envolvente, que dialogue com todas as linguagens artísticas.

(link da matéria)



2017

(link do vídeo do espetáculo "Clube das Desapegadas")

'CLUBE DAS DESAPEGADAS'. Texto: Marília Damatta. Direção: Carrique Vieira. Com Adriano Filizzola, Cadu Paschoal, Carrique Vieira e outros.

Em uma espécie de clube, um grupo de pessoas se reúne para se desapegar do que não lhe serve mais.

Teatro Municipal Gonzaguinha (Centro de Artes Calouste Gulbenkian): Rua Benedito Hipólito 125, Praça Onze — 2224-3038. Sáb e dom, às 17h. R$ 40. Até 28 de janeiro.

(link da matéria)

2018

(link do vídeo do espetáculo "Meu Ambiente")

2021

(link do vídeo “Autorretrato Monólogo”)

(link do vídeo “Lives”)

Quarta-feira, 3 de novembro de 2021 — CULTURA — Correio da Manhã 21

Feridas da humanidade expostas

Cia. Ópera Prima Teatral leva o espetáculo ‘Lives’ ao palco do Teatro Candido Mendes

Uma discussão sobre as questões humanas universais, ainda mais latentes num mundo em pandemia. Essa é a proposta da Cia. Ópera Prima Teatral com o espetáculo inédito "Lives" no Teatro Cândido Mendes , a partir ds próxima sexta-feira.

O texto de Carrique Vieira (também diretor geral) e Marília Damatta convida o expectador a refletir sobre os sentimentos de solidão, poder, liberdade, violência, amor e fé em meio ao cenário de isolamento social.

Dez atores da companhia interpretam 15 personagens que se revezam em cena para apresentar histórias diferentes como as de Orisha (por Italo Garcia), uma transexual negra que luta contra preconceitos e Mariana (Fernanda Abi-Ramia), uma mulher amedrontada e infeliz que convive com um marido preconceituoso. Muitos personagens representam, por exemplo, a ótica machista e homofóbica que ainda imperam em nossa sociedade, valores acirrados pelo radicalismo atual.

Divulgação

‘Lives’, com estreia prevista para sexta-feira, leva ao público uma reflexão sobre liberdade, preconceito, solidão, amor e poder

"Após a paralisia coletiva pela qual passamos, nossas mentes e nossos corpos foram aos poucos, tomando outras formas e é nessa perspectiva que essas histórias se desenvolvem. O ser humano vive um conflito interno e emocional muito grande, principalmente em meio aos desafios impostos pelo isolamento social decorrente da pandemia da Covid-19", reflete Carrique Vieira, que também contracena com outros nove atores.

"Nossa proposta é trazer à tona algo tão essencial, atualmente, como o redescobrir-se em meio ao caos. Evidenciar o drama pessoal numa sociedade degradada. No palco, os personagens vivenciam uma paralisia semelhante a que vivemos, hoje, durante a necessidade do isolamento social. E a partir deste momento, partem em uma retrospectiva mental de suas vidas", explica Marília Damatta, responsável pelo roteiro juntamente com Carrique Vieira

ABORDAGEM SENSÍVEL

O espetáculo propõe uma abordagem sensível, sobre a figura humana, com seus momentos de força e fragilidade, desconstruindo os estereótipos que a cercam. Temas como a necessidade do ser humano em alcançar o reconhecimento a qualquer custo, a vaidade, o egoísmo, a busca pela sanidade, a intolerância, o ódio e o amor, todos os sentimentos contrapostos à culpa, medo e angústia que acompanham o homem contemporâneo.

"É uma peça para refletir e pensar em quem somos e qual a sociedade que queremos para nós", destaca o autor-diretor..

Em espetáculo, companhia de teatro niteroiense debaterá questões humanas num mundo em pandemia

A peça 'LIVES' estreia no próximo dia 5 de novembro

3 min de leitura | Escrito por Redação | 22 de outubro de 2021 - 13:11

Com o avanço da vacinação no Brasil e os aplausos voltando com mais força aos teatros do Rio de Janeiro, a Cia Ópera Prima Teatral de Niterói retorna aos palcos com o seu novo espetáculo "LIVES", que promete levar ao público uma reflexão sobre as questões humanas num mundo em pandemia. A peça, que estreia dia 5 de novembro, no Teatro Cândido Mendes, no Rio, abordará os valores atuais de liberdade, preconceito, solidão e poder.

O ator e diretor niteroiense, Carrique Vieira, que ganhou no ano passado o prêmio de melhor ator no Gralha Internacional Monthly Film Awards em Curitiba, pela sua atuação no curta metragem Estrelas Despedaçadas, assina o texto junto com Marília da Matta e também dirige a nova peça da companhia.O artista, que já atuou em produções da TV Globo e Record, não disfarça a satisfação em retornar ao teatro com público. "Depois desse período tão difícil em nossas vidas, trocar os likes da internet pelos aplausos acalorados do público é revigorante", comemora.

(link da matéria)

presenças e premiações no Festival de Teatro Comunitário e Estudantil de 2021

2023

(link do vídeo “A Cantora Careca”)

CERTIFICADO

2023

Certificamos que **Carlos Henrique Gonçalves Vieira** participou do **Festival de Teatro Comunitário e Estudantil**, realizado no período de 10 à 16 de março de 2023, com o texto inédito selecionado e premiado **“João e Maria”**

Niterói, 16 de abril de 2023

Direção Geral

Direção Artística e Curadoria

presenças e premiações no Festival de Teatro Comunitário e Estudantil de 2023

2024

(link do vídeo do espetáculo "O Homem da Flor na Boca")

"O Homem da Flor na Boca", de Pirandelo, estreia gratuitamente, em Niterói

O conto do dramaturgo e escritor italiano será apresentado no Restaurante Peixe Frito, em Piratininga, trazendo montagem da Cia. Ópera Prima Teatral

4 min de leitura | Escrito por Redação | 26 de junho de 2024 - 09:48

"O homem da flor na boca" escrito por Luigi Pirandelo (1867-1936), escritor e dramaturgo italiano nascido na Sicília, foi adaptado sob a forma de uma cena de teatro pela Cia Ópera Prima Teatral para uma apresentação em Niterói, no restaurante Peixe Frito, na Rua Atila Nunes, 36, em Piratininga e estreia no dia 05 de junho. A direção é de Silvia Carvalho e no elenco, estão os atores Carrique Vieira, também produtor, e Marcelo Sancho.

A peça, que é na verdade um pequeno conto, permite ao espectador apreciar o estilo deste grande autor, vencedor do prêmio Nobel de literatura em 1934. A cena transcorre como uma simples conversa perdida entre dois homens, onde um observa o outro, que aparentemente, perdeu o trem e senta-se em seu estabelecimento para passar a noite. O diálogo começa supérfluo, mas rapidamente avança para temas mais profundos e incômodos, como vida, doença e morte. Esta enxurrada de sensações e visões dolorosas que o apego a vida traz para quem está marcado para morrer.

(link da matéria)

AGENDA

Solar do Jambeiro recebe peça com versão niteroiense de Alice

Por Guia de Niterói

Publicado em 31/10/2024

Nos sábados e domingos de novembro, às 16h, o Solar do Jambeiro recebe a peça Alice no país das maravilhas oceânicas, apresentando uma adaptação da clássica história de Alice com Niterói como cenário. Local Guides o do cidades

Apresentada pela Cia Ópera Prima Teatral, a peça, livremente adaptada por Carrique Vieira, diretor da companhia e do espetáculo, é baseada no clássico de Lewis Carroll com uma proposta inovadora: ambientar o universo mágico de "Alice" nos parques, florestas e jardins da cidade de Niterói, trazendo como cenário a Região Oceânica.

(link da matéria)

2025

NITERÓI

Sessão Azul apresenta Meu Ambiente na Sala Nelson

Projeto da Fundação de Arte de Niterói oferece sessões adaptadas para crianças que estão no espectro do autismo

Niterói - Arte, acolhimento e inclusão estão no cardápio da manhã do Dia das Crianças, domingo, 12 de outubro, às 11h, na Sala Nelson Pereira dos Santos. É a Sessão Azul, um projeto da Fundação de Arte de Niterói – FAN - que oferece sessões adaptadas para crianças que estão no espectro do autismo e outras sensibilidades sensoriais, juntamente com suas famílias. E na edição deste mês, a Sala Nelson receberá o espetáculo Meu ambiente.

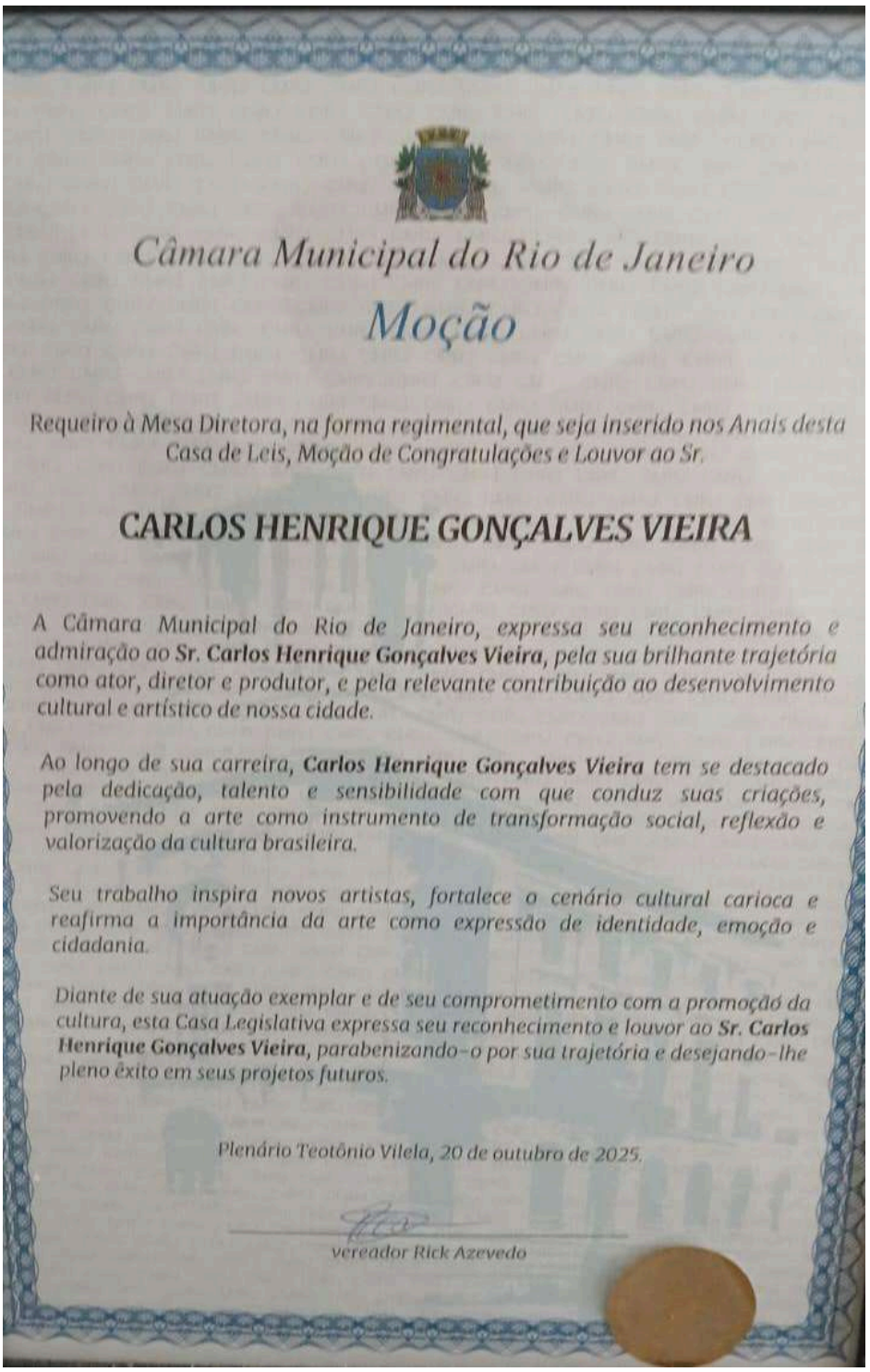
Produção – Ópera Prima Teatral

(link da matéria)

(link do vídeo do espetáculo “Meu Ambiente”)

Premiações: Melhor Produção, Melhor Atriz e Especial do Juri por Longevidade a frente do fazer cultural.
Indicações: Melhor Caracterização.

(imagem de divulgação)



Câmara Municipal do Rio de Janeiro

Moção

Requeiro à Mesa Diretora, na forma regimental, que seja inserido nos Anais desta Casa de Leis, Moção de Congratulações e Louvor ao Sr.

CARLOS HENRIQUE GONÇALVES VIEIRA

A Câmara Municipal do Rio de Janeiro, expressa seu reconhecimento e admiração ao **Sr. Carlos Henrique Gonçalves Vieira**, pela sua brilhante trajetória como ator, diretor e produtor, e pela relevante contribuição ao desenvolvimento cultural e artístico de nossa cidade.

Ao longo de sua carreira, **Carlos Henrique Gonçalves Vieira** tem se destacado pela dedicação, talento e sensibilidade com que conduz suas criações, promovendo a arte como instrumento de transformação social, reflexão e valorização da cultura brasileira.

Seu trabalho inspira novos artistas, fortalece o cenário cultural carioca e reafirma a importância da arte como expressão de identidade, emoção e cidadania.

Diante de sua atuação exemplar e de seu comprometimento com a promoção da cultura, esta Casa Legislativa expressa seu reconhecimento e louvor ao **Sr. Carlos Henrique Gonçalves Vieira**, parabenizando-o por sua trajetória e desejando-lhe pleno êxito em seus projetos futuros.

Plenário Teotônio Vilela, 20 de outubro de 2025.

vereador Rick Azevedo

Moção pela trajetória como ator, diretor e produtor e pela contribuição ao desenvolvimento cultural e artístico, entregue pela Câmara Municipal do Rio de Janeiro

2026

Sala Nelson Pereira dos Santos recebe nova edição da Sessão Azul com espetáculo "Alice no País das Maravilhas Oceânicas"

O espetáculo "Alice no País das Maravilhas Oceânicas" será apresentado no dia 20 de janeiro (3ª feira), às 16h, na Sala Nelson Pereira dos Santos, no Reserva Cultural, equipamento cultural da Prefeitura de Niterói. Com entrada gratuita, a atividade integra a Sessão Azul, iniciativa da Fundação de Arte de Niterói (FAN) que promove, mensalmente, espetáculos inclusivos voltados a crianças com Transtorno do Espectro Autista (TEA).

Inspirado em um clássico da literatura infantil, "Alice no País das Maravilhas Oceânicas" é um espetáculo para todas as idades que convida públicos de diferentes gerações a uma experiência lúdica e reflexiva. A montagem celebra a cultura local e ganha forma sob a direção de Carrique Vieira, com produção da Ópera Prima Teatral.

(link da matéria)